



Mosaico

por Abelardo Troy.

OBITUARIO

"¡Qué lástima, comadre, que yo no haya sabido nada de la enfermedad del compadre! De haberlo sabido a tiempo, le habría sugerido que viera al Dr. Sanjuán, quien me dio un remedio muy bueno para la misma enfermedad del compadre! Y usted, ya me ve, comadre: ¡tan alla y firme como roble!"

La aseveración es convincente. Si basta mirarla. ¡Pero, qué mal momento para manifestarla!

Es la falta de criterio que nunca falta y que se expresa en situaciones tan particulares e irreversibles como la descrita. Situación que está, por cierto, relacionada con la muerte. ¡Y con la vida!

Se nos ha ocurrido revivir esta experiencia, que la hemos apreciado "en vivo y en directo", más de una vez, gracias al último libro del profesor Andrés Gallardo. Estamos seguros que si él la hubiese experimentado, la habría integrado con su natural talento narrativo, a su "Obituario", recientemente aparecido (Fondo de Cultura Económica, Editorial Universitaria, Santiago, 127 páginas, 1989).

Creemos sinceramente, que Andrés Gallardo descubrió para sus "Obituarios" una nueva e inexplorada veta. Es increíble la cantidad de temas que nos ofrece el riquísimo y angustioso campo de la muerte.

Cierto es que ha habido escritores que la han explotado creativamente como temática, pero ninguno, hasta el momento, con la profundidad, con la ironía, con el ingenio, con la agudeza y con el humor de Andrés Gallardo.

Libro desprejuiciado, que a ratos se ríe de la muerte, de sus rituales, de sus ceremonias y que en otros instantes, se detiene en el hecho preciso, que le da jerarquía y transcendencia.

Como la película aquella en que "La muerte sale de vacaciones", donde el cineasta nos entrega una visión alegre e inesperada de una realidad, que antes no habíamos visualizado, así también Andrés Gallardo nos recrea con un tema, que ninguno de nosotros está en condiciones de desconocer y mucho menos de ignorar.

Después de leer "Obituario", quedamos con la sensación de que efectivamente "la vida nace de la muerte" y tal como dice inicialmente Octavio Paz, en el epígrafe del libro, "La muerte es un espejo que refleja las vanas gesticulaciones de la vida".

NICOLAS GUILLEN

Murió ayer en La Habana, a los 87 años de edad. Apoyado en las noticias que teníamos, anticipamos el pasado martes 11, en esta misma columna, que su deceso estaba próximo. Así ha ocurrido.

La Discusión, Chile, 18-VII-1989 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile