



Crítica de Carlos Jorquera Álvarez



LA POLILLA DE LA GUERRA EN EL REINO DE CHILE

Este ensayo (La Nación, 1994) de Gilberto Triviños, profesor de la Universidad de Concepción, es un lúcido análisis de las crónicas coloniales que da cuenta de los sucesos de la Conquista y de la Colonia en Chile: Ercilla, Pedro de Valdivia, Gerónimo de Vivar, Mariño de Lobera-Escobar, Diego de Rosales, Núñez de Piñeda y Bascuñán, Alonso de Ovalle, Jerónimo de Quiroga, Góngora y Marmolejo, etc. El autor conoce perfectamente el horizonte cultural contra cuyo fondo se narran los hechos. Los conceptos, las fórmulas,

las cristalizaciones son vistos desde adentro con el objeto de desnudar la realidad. O por lo menos, para cuestionar los grandes mitos, que aun por sabidos como tales no dejan de construir ciertas imágenes referenciales que los chilenos absorbemos sin mayor prevención. El ensayo, que se inscribe en la tradición de los estudios históricos, analiza los modos de ficcionalización de los poetas y cronistas de la época: sus elusiones, sus énfasis, sus temores, sus ideologías.

¿QUÉ PASÓ en Chile durante la Conquista? ¿Los relatos de los grandes sucesos no ocultan algo? Triviños parte por mostrarnos la antiepopuya, la abyección, el hambre, los terribles trabajos y privaciones que deben sufrir los españoles. Sólo seres elegidos podían soportar tal grado de sufrimiento. Esa es una línea de interpretación de los cronistas, la del principio; luego, los trabajos y la guerra comienzan a ser vistos como el castigo de Dios por los pecados de los cristianos. Sin embargo, siempre la saga heroica se superpone a la iniquidad y a la pudrición. El mérito de Triviños consiste en entresacar, en mirar dentro de los bloques de creencias, en iluminar los hechos desde una perspectiva esclarecedora.

EL LIBRO nos conduce por el sendero poco transitado por los analistas de los cautivos castos y de los otros, de las esclavas blancas que "braman" por volver a su yunta con los salvajes, de los objetos venéreos y de la pulsión sensual en pugna con la moral. También nos lleva a la "ruta de los hombres perversos", soldados españoles que, después de sacar algunas cuentas alegres, descienden rumbo a los territorios enemigos. ¿Y cómo son realmente los indios? ¿Héctores, Ayax, guerreros apolíneos que superan en bravura y gallardía a cualquier pueblo europeo, o feroces lobos carníceros, contrahecchos monstruos insaciables de sangre? ¿Y cómo se ven a sí mismos los españoles, sobre todo en el plano de la justicia? Ercilla es explícito: "Al correr del cuchillo riguroso, / mientras dura la furia es disculpable; mas pasado después a sangre fría, / es venganza, crueldad y tiranía".

En definitiva, un libro importante para comprender los hechos báseales que dieron origen a nuestra nacionalidad. En medio de la polilla de la guerra el baldón bíblico, allí está también incubándose una forma de ser y de actuar.

27-XI-1994 P/S

Las Últimas Noticias

240.000

La polilla de la guerra en el reino de Chile [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La polilla de la guerra en el reino de Chile [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)