



ANAQUEL

RADOMIRO SPOTORNO La patrulla de Stalingrado



PLANTA HERÓICA DEL RO

56 Radomiro Spotorno, *La patrulla de Stalingrado*, Santiago, Editorial Planeta, Col. Biblioteca del Sur, 1994, 208 páginas.

Cuatro amigos, apesadumbrados por el suicidio de Carlos —el quinto integrante de La Patrulla—, inician un periplo en el "Quitapenas" para rematar, tres días después, en Valparaíso. La odisea los lleva por bares, restaurantes, prostíbulos, en una suerte de ritual chileno del duelo.

La novela es una larga conversación en que los personajes reconstruyen sus vidas, evocando precarias existencias. Son unos sobrevivientes de sus propias historias, pero también de la historia reciente de este país, con el que mantienen una conflictiva relación que, por momentos, bordea el odio. La derrota, personal y política, se transforma así en uno de los motivos centrales del relato.

Radomiro Spotorno opta por una estrategia narrativa —el diálogo— que le da una dinámica agilidad al texto, evitando así caer en la tentación de una jerga lingüística circunstancial. Si bien al comienzo puede haber una confusión para distinguir al personaje que habla, a medida que el relato transcurre, la personalidad de cada amigo —sus miserias y una que otra grandesa— se va perfilando con nitidez.

Otro de los aciertos de la novela es la visión que entrega de Santiago, nocturno

casi siempre. En el deambular del cuarteto, los mediocres esplendores de la ciudad parecieran contaminarse mutuamente con el fracaso de los personajes. La mirada de Spotorno, tanto del espacio como de los protagonistas, es descarnada, develadora de apariencias y de olvidos.

✓ Gabriel García Márquez, *Del amor y otros demonios*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1994, 201 páginas.

Aunque nunca se menciona, en el puerto de Cartagena de Indias acontece la última novela de Gabriel García Márquez. Tampoco se indica con precisión la época, pero ninguna duda queda de que transcurre en un indeterminado año del siglo XVIII. Espacio y tiempo constituyen los elementos fundamentales para adentrarse en una historia de amor protagonizada por una marquesita de doce años, de intocados rubios cabellos, y por un treintaero cura escocista.

Sierva María de Todos los Angeles, criada más por las esclavas negras de su hogar que por los propios progenitores, es mordida por un perro rabioso. Entre el potencial contagio y la creencia de una posesión diabólica hay menos que un paso. Cayetano Delaura, sacerdote de confianza del obispo Toribio de Cáceres y Virades, hombre de vastas lecturas, será el encargado de liberar a la niña de tan incómoda compañía en su reclusión del convento de Santa Clara. No sólo los prejuicios se imponen, también

Gabriel García Márquez



Del amor y otros demonios

las normas del Santo Oficio. Pero el amor-pasión surge aunque no se lo busque. Las convenciones sociales y religiosas saltan, entonces, por los aires.

El entorno, presentado amistosamente en los primeros capítulos, constituye un abigarrado cuadro de un puerto que, como Cartagena de Indias, es un lugar de cruce cultural que potencia el sincretismo fundante del mestizaje latinoamericano. Todo pasa por esa puerta abierta al mar Caribe. Estas son las mejores páginas de *Del amor y otros demonios*. Después, la novela se precipita en un relato de amor más o menos previsible, que sólo por momentos alcanza el esplendor de otros textos del colombiano. ■

Mariano Aguirre

LIBROS MÁS VENDIDOS

SEMANA DEL 16 AL 22 DE MAYO DE 1994

	INFANTIL	FICCION	NO FICCION
1	Papelacho Marcela Paz (Universitaria)	Del amor y otros demonios Gabriel García Márquez (Sudamericana)	El hombre light Enrique Rojas (Temas de hoy)
2	Crónicas de Narnia I C.S. Lewis (Andrés Bello)	Como agua para el chocolate Laura Esquivel (Grijalbo)	Neruda en el país de las maravillas Enrique Lafourcade (Noema)
3	Asterix Gosciny (Grijalbo)	Un virgo que leía novelas de amor Luis Sepúlveda (Tusquets)	Crónicas que serán historia 1993-1994 El Mercurio (El Mercurio S.A.P.)
4		Para que no me olviden Marcela Sereno (Los Andes)	Mi lucha por la democracia Sergio Fernández (Los Andes)
5		La edad de la inocencia Edith Wharton (Tusquets)	Habrán visto Fernán Millán (Andrés Bello)
6		El puño de Dios Frederick Forsyth (Plaza Janés)	Camino recorrido III V.2 Augusto Pinochet

Cámara Chilena del Libro A.G.

Anaque! [artículo] Mariano Aguirre.

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anaquel [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile