





# CARTAS CRITICAS

## LECTURAS LIBROS LITERATURA

• AS DE ORO



### LA PATRULLA DE STALINGRADO

50

(Radomiro Spotorno. Editorial Planeta)

Le hacía falta a nuestra narrativa un texto como éste que, desde la primera página, es temática y semiótica chileno y, a la vez, culturalmente cosmopolita, acercando nuestra literatura a la tradición noble del "romanzo" y alejándola, afortunadamente, del anecdotario y la sobrecabundancia de "nouvelles" a que nos tiene acostumbrados el facilismo nacional.

Spotorno crea una obra literaria con lo que en la vida sería un grupo de cuatro hombres de nuestro tiempo acosados por el deber de vivir, compulsivamente reafirmado por el suicidio de un quinto, que antes de morir pertenecía al grupo. Los personajes desarrollan cada uno su "máscara", en una especie de Comedia del Arte criolla, y por ende caricaturesca, y por ende universal, y por ende humanísima. Estas máscaras se desplazan en el mero vehículo del diálogo, atravesando prostíbulos, debates decisivos, memorias de la historia contemporánea.

Es como si Spotorno hubiese soñado *El Banquete*, de Platón, con ojos de maestro hispano de bodega. Tonos oscuros, desesperanza, euforia, agudeza, cinismo, humor, temura que se escapa por los cuatro costados, vida verdadera, que empieza allí donde terminan las telenovelas que dicen hablar de Chile.

Bajo el smog de Santiago existe una ciudad clandestina, donde hay de todo pero no se ve. Y, como se sabe, sólo la literatura puede dar carta de identidad real y permanente al efímero pasar de la vida cotidiana, hacer verdad del simulacro diario. Eso es *La Patrulla...*, un viaje a un pedazo del laberinto oculto de Santiago, donde en medio del exceso se definen cuestiones cruciales: la lealtad, el amor, la dignidad, la verdad última de las historias. Bajo esta novela de aventuras reventadas sopla un alto frescor ético, difícilmente encontrable en la narrativa formalizante producida en la plaza.

Quizá un flanco débil del libro sea el que sus personajes tiendan a decirlo todo, restándoles ese algo de misterio que su humanidad sugiere, y privando a la estructura narrativa de las estaciones que el tren dramático requeriría en su viaje. Spotorno no soportó hacer concesiones al silencio, después de tanto esperar, en España, para hablar a sus lectores naturales. Pero tal locuacidad tiene su equilibrio estilístico en el feroz silencio narrativo del personaje muerto, quien desaparece tras su tiro suicida, llevándose consigo el nudo oculto de la novela, tal vez su enigma más sugerente.

En suma, una buena novela, una legítima novela de nuestra intelectualidad madura. Digámoslo francamente, todavía la más lozana y culta. • **Eugenio Llona Mount**

#### Fuentes, otra vez

La batalla estuvo reñida, pero finalmente uno tuvo que imponerse sobre el otro. Dos grandes de la literatura hispanoamericana se enfrentaron en la votación final que decidió el Premio Príncipe de Asturias 1994. El mexicano Carlos Fuentes, a última hora, desplazó a Rafael Alberti, dejando atrás también a otro titán, Gabriel García Márquez. Fuentes, también Premio Cervantes 1987 y Premio Nacional de Literatura de México 1984, recibió los 35 mil dólares del galardón por su mestiza defensa de la imaginación y la dignidad del pensamiento libre. •

#### Libros más vendidos

De autor nacional: *Merula en el país de las maravillas*, de Enrique Lafourcade.

De autor extranjero: *Del amor y otros demonios*, de Gabriel García Márquez.

De poesía: *Antología poética*, de Vicente Huidobro.

Esta lista ha sido elaborada con los datos proporcionados por las librerías Agutana, Feria Chilena del Libro, Fondo de Cultura Económica y Universitaria. •

36 APSI 477

30.5.94



**La patrulla de Stalingrado [artículo] Eugenio Llona Mouat.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Llona Mouat, Eugenio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La patrulla de Stalingrado [artículo] Eugenio Llona Mouat.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile