



Patrullando el fracaso

"La patrulla de Stalingrado", Radomiro Spotorno (Planeta, Biblioteca del Sur).

En busca de sentido, de algo que valga la pena, se mueven los personajes de esta novela, endurecidos en el fracaso. Son "la patrulla", un grupo de amigos, uno de los cuales, comunista, acostumbra recordar la batalla de Stalingrado en conversaciones de bar, como paradigma de heroísmo y claridad en la lucha contra los nazis.

Después de sepultar a uno de sus integrantes, abogado de derechos humanos que se suicida en un hotel galante, con su pareja, una prostituta, en circunstancias escabrosas, "la patrulla" con sus cuatro sobrevivientes inicia una peripecia catártica. Un abogado que no ejerce, un ingeniero comercial de origen judío que oficia de prestamista, un sociólogo que trabaja en una ONG a punto de cerrar puertas, y un ejecutivo de publicidad declaradamente arribista, van de un lado para otro en una especie de banquete funeral interminable, rebotante de borrachera y sexualidad. Son más de setenta horas que comienzan en el "Quitapenas" y terminan en la Piedra Feliz en Valparaíso, pasando por restaurantes, tabernas y prostíbulos.

Los personajes son esquemáticos, no hay profundización en sus caracteres; los trazos son demasiado gruesos; los diálogos resultan a veces forzados y pedantes. Pero la novela, dentro de su brevedad, funciona. Casi como un libreto teatral, rápido,

ingenioso, conmovedor.

Poeta y novelista, Radomiro Spotorno, nacido en 1950, con largo trayecto de exiliado, ajusta cuentas en esta novela con un pasado que está allí y con un inencontrable país que sigue doliendo. Su aguda mirada le permite ver (para decir, luego) cosas que no siempre se perciben, como el sentido profundamente clasista-étnico de la sociedad chilena donde los racialmente blancos, la clase alta y sectores medios, oprimen a mestizos y a la población de mayor impronta indígena, condenada a la explotación.

Como un ritornelo, vuelve el inextinguible tópico, Chile y su historia, causa y efecto de nuestro modo de ser. Con desgarró, uno de los amigos comenta que cada vez soporta menos "esa cosa tibia y tímida, esta alegría triste. Esto no ser nunca del todo algo", que tenemos metido, y nos lleva a una permanente frustración.

Instalada en la línea de los "novelas del desencanto", "La patrulla de Stalingrado" sale del campo restringido de la ficción para asumir calidad de penetrante metáfora o alegoría social, en que acaso en la figura del ex militante sin utopía anida aún alguna esperanza, como acto de voluntad que no olvida, a fin de cuentas, que en Stalingrado las cosas fueron mucho peores ●

HERNAN SOTO

RCF8429

Punto Final n. 319
Stop.
26-11-1994 p. 19

Patrullando el fracaso [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patrullando el fracaso [artículo] Hernán Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile