



RCF 567.8

culturales

Ullmannes rollover 26-VI-94 .P.35

● NOVELA "La patrulla de Stalingrado" relata la travesía de cuatro amigos por las noches del Santiago de hoy

Una mirada abierta al mundo masculino

El abogado y periodista Radomiro Spotorno confiesa que se siente un poco frustrado porque escribió "La patrulla de Stalingrado" pensando en que sería una novela "provocativa y desvergonzada", pero la mayoría de los lectores lo ha considerado un relato "culto y amargo".

Es la historia de cuatro amigos que se lanzan a la noche santiaguina para recorrerla de punta a cabo, durante 72 horas, después del suicidio del quinto integrante del grupo. La novela recoge las peripecias, el diálogo y las confesiones del Nene, el Maestro, Juan Pablo y Anibal, cada uno de los cuales tiene sus propias aventuras y desventuras por contar.

Spotorno (ariquense, 44 años, casado hace diez con una española) prefiere definirse como un escritor realista. Creó la ficción a partir de sus vivencias como integrante de dos grupos masculinos que funcionan "como cofradías informales", dice: "El comité de Stalingrado" y "La patrulla". El primero es reflexivo, el segundo

es "un piquete de acción". De modo que, en cierto modo, el núcleo narrativo de la obra es una suerte de "transición o delación de las historias que he escuchado y sabido. Aunque todo lo disfracé bastante bien, de todos modos hay anécdotas que son identificables" por parte de quienes las vivieron.

Exiliado en Francia y España durante catorce años, el autor regresó a Chile en 1989 y escribió esta novela -publicada recientemente por Planeta junto con otras tres obras- "de un modo, durante una autorreflexión en Huasco, y siguiendo el modelo del diálogo que aparece en el clásico El banquete, de Platón, un libro que me gusta mucho y que encuentro muy formativo".

El punto de partida para la novela fue, también, su redescubrimiento de Santiago ya que al regresar al país se sintió fuertemente impresionado por los cambios de la ciudad y de sus habitantes: "Me llamó la atención la tremenda liber-

tad vital de los chilenos. Nuestra sociedad es muy liberal -recordemos que un tercio de los chilenos nace fuera del matrimonio-, pero eso es algo que se esconde, algo que no puede ser dicho".

"La patrulla..." ha sido muy bien recibida por los lectores masculinos y, " pese a su estilo corrosivo e insolente, también por los femeninos, que se han divertido bastante con las historias, y con esa sensación de poder escuchar las conversaciones de los hombres cuando ellas no están".

En sus 208 páginas, además de retratar cuatro corazones masculinos, la novela rinde homenaje a la batalla de Stalingrado, ese combate entre rusos y alemanes que "decidió el destino de la Segunda Guerra Mundial y de la segunda mitad de nuestro siglo".

AVENTURAS Una obra de Andrés Gana ilustra la portada de esta obra que, según su autor, refleja la "gran liberalidad" de los chilenos.



Radomiro Spotorno.



Una mirada abierta al mundo masculino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mirada abierta al mundo masculino [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)