



Biografía no autorizada de Los Prisioneros fue lanzada el jueves

“Corazones rojos” repasa al rock chileno de los 80

La edición del libro “Corazones rojos: biografía no autorizada de Los Prisioneros” no sólo abulta la lista de literatura sobre música popular chilena, sino que abre un capítulo propio sobre buena parte de la historia del rock nacional.

Como plantea Fabio Salas, autor del libro “El grito del rock”, la música necesita leerse. “Mientras más libros y gente rescate la historiografía musical chilena, más se logrará tener una tradición musical que, por lo tanto, ampliará las voces de los artistas chilenos. La música podría ser un gran hábito de lectura”.

El texto del periodista Freddy Stock relata en doce capítulos (o juegos, como el autor lo plantea) la vida y obra de uno de los grupos más representativos e importantes de la escena nacional. Los Prisioneros no sólo marcaron una etapa dentro de la evolución de los sonidos actuales, sino que también fueron voces de una juventud ansiosa de oportunidades.

El libro fue lanzado la noche del jueves, en la disco Zoom, donde curiosamente no se escucharon los temas que hicieron famosa a la banda.

Uno de los presentadores de “Corazones rojos” iba a ser el analista Francisco Javier Cuadra, pero no pudo asistir al lanzamiento, porque se encontraban cerradas las fronteras de Paraguay, como consecuencia del asesinato del Vicepresidente de ese país, del que no pudo salir a tiempo.

En todo caso, a través del teléfono, afirmó que su interés por la banda surgió en 1987 por “la visión crítica de los 80, tanto en la dimensión personal, social y cultural”. Desde entonces estudió el trabajo de la banda, el que expone a sus alumnos universitarios.

Agregó que “la referencia política sobre el grupo está sobrevalorada, como cuando se habla de la familia de Cecilia Aguayo, como familia de derecha. Percibo cierta idealización de cosas: hay una visión abstracta de los ochenta, especialmente en el tema de la dictadura”.

Otro de los presentadores fue el director de programación de la radio Cooperativa, Iván Valenzuela. Y su perspectiva se podría resumir en una sola frase: “La biografía autorizada no podría existir, por el espíritu salvaje de Los Prisioneros”.

Para Stock, el autor, el libro es un trabajo periodístico que incluyó más de 50 entrevistas, en cinco años de labor, ya que no contó con la venia de Jorge González, Miguel Tapia y Claudio Narea. “Si no, me hubiese ahorrado como 40 entrevistas”, bromeó.

No obstante, “Corazones rojos” se trata de un trabajo representativo de la realidad de un grupo que se paseó entre el amor y el odio, pero que -aún así- fue reflejo de una época. En palabras del periodista: “Los Prisioneros fueron la banda de sonido de los ochenta”. Y punto.

última Noticia 27-11-1999 P 43

AA 5-1003

"Corazones rojos" repasa al rock chileno de los 80 [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Corazones rojos" repasa al rock chileno de los 80 [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile