



UN MOMENTO CON LA HISTORIA

A4H3510

Recordando a Sabella

Medardo Cano Godoy

-000 177909-

Si hay un personaje que, para quienes nos dedicamos a cultivar la letras jamás olvidaremos, pues siempre nos unió una amistad sincera y constructiva, es sin duda alguna la figura rechoncha de ese juglar de la pluma nortina, de ascendencia copiapina, que se llamó Andrés Sabella Gálvez; un escritor, poeta, pirata y periodista. Un hombre que una vez, alejado de los chafarines fuese hacia el norte, a impregnarse de las sales de la pampa y de las del mar. Que ancló su barco de poesía mirando hacia ese arco pétreo que eternamente azotará el mar de Antofagasta. De ese hombre del cual una vez dijo Angel Cruchaga Santa María, que "Claridad, armonía y ensueño" hacían sus creaciones, y Mario Bahamondes, otro a quien acunaron los aires de nuestro valle "en el norte grande en Andrés Sabella el que ha insistido con más vigor y talento en la vena lírica. Sus poesías muestran su amor, su agraciado, su admiración y ternura hacia la tierra nortina" y Salvador Reyes, aquél que al recibir un desaire en nuestra ciudad, un día dijo que jamás volvería a esta tierra que un día le vio nacer. "Uno lo siente, tan identificado con su tierra nortina que da la sensación de que las sales y los metales del desierto forman su estructura física".

Y como estos ex coterráneos alabaron su pluma y la substancia que esta emanaba, Mauricio Ostría, Milton Rossetti, Lautaro Yankas, etc.

Su columna "Linterna de Papel" en "Las últimas noticias", su hoja literaria "Hacia", ventana abierta a todas las

inquietudes literarias, costeada por su propio peculio, su "Norte Grande" novela en que pinta al hombre que ayer se doblaba bajo los rayos cándentes del desierto salitrero para extraer el "Oro Blanco" que navegando hacia otras tierras engrasaba fortunas y sembraba la muerte. En fin, estos seguramente serán las bases del monumento que algún día le inmortalizará, ya que la Patria, cerrándole la puerta a su valer le negó aquel galardón ¡Tan merecido! y por lo que nuestros hermanos de poesía de Atacama levantaron la voz, haciéndole coro a la de más al norte: Premio Nacional de Literatura para Sabella... ! Pero, desgraciadamente, el desierto no tuvo montañas que nos hicieran eco y aquel maestro, cantor de la pampa vio caer el telón de su vida sin que el aplauso de su patria se escuchara, pero sí el silencio de la ingratitud.

Imborrable para quienes convivimos junto a él una noche de bohemia literaria, olvidarle. Olvidar su bonhomía, su lápiz, obsequiando, como recuerdos, humorísticas figuras, olvidar al amigo.

Quizás, cuántas veces, en más de una ocasión sus labios murmuraron esa estrofa de Gillén. "No sé porque piensas tú/ soldado que te odio yo./ si somos la misma cosa. / yo/ tú".

— Vendrás a la cama dura/ donde se pude el mendigo/-;Amigo, gritarás- amigo/ Vendrás a la cama dura".

Y, un día, cumpliendo su destino, la tremenda, coronó su frente, rindiéndole el mayor homenaje, allí, junto a las olas sobre las cuales, eternamente flama el pabellón de Chile.

Atacama. Copiela, 11-10-1990 f. 2.

Recordando a Sabella [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Sabella [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)