



Acentuaron importancia de libraco de economía, humanismo y el laburo

Las relaciones de laburo, las perspectivas de la economía social de mercado y las mejoras para trabajadores y empresarios, asoman como partes importantes dentro del libraco "Más allá de la economía, más acá de la utopía" que sacó el especialista Joseph Ramos.

Caperezos en la onda social y laboral detacan a Joseph Ramos como un economista de cototuda trayectoria en Chile y América Latina, y al mencionado libro como un "interesante aporte de Cieplan".

Dicen que la obra está escrita "desde una perspectiva humanista cristiana y en ella se analiza el trasfondo tras el cual operan las leyes de la oferta y la demanda; hacia dónde se orienta la economía y la sociedad, y los valores que la inspiran".

Los 18 ensayos incluyen temas clásicos -como la relación entre democracia y propiedad, el rol de los cuerpos intermedios y el principio de subsidiariedad; enfoques de desarrollo- como el de Hayek, el de la Teología de Liberación y el de la llamada "Tercera Vía" de la Doctrina Social Católica; temas institucionales de actualidad -como las relaciones laborales, el rol del Estado y las perspectivas de una democracia social de mercado.

Se indicó que "para orientar el desarrollo el autor se vale de una perspectiva que reconoce en el hombre un ser multidimensional, cuya libertad -para hacerse santo o diablo- posibilita la virtud en lo personal y la civilización en lo social. En un momento de crisis de las ideologías, es, pues, nada menos que una reivindicación del pensamiento reformista o de "centro", donde se es

Acentuaron importancia de libraco de economía, humanismo y el laburo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acentuaron importancia de libraco de economía, humanismo y el laburo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile