



Arte y Cultura

-189899-

Lorena Ruiz Ríos:

“Admiro a los artistas; por eso traté de aproximarme a ellos”

“No tengo mayores pretensiones al publicar este libro. Lo que busco es expresar mis sentimientos. Si al leer la gente se siente identificada con esa línea, para mí sería una satisfacción”. Y como de entre los muchos amigos y colegas que la acompañaron el día de la presentación ha recibido estímulos y expresiones de sentirse identificados, de haber vibrado con sus versos, la periodista Lorena Ruiz Ríos se siente satisfecha con el paso dado.

Presentó su poemario “Mariposas nocturnas” (Talleres Universidad del Bío-bío, Chillán) el jueves 12 en un acto realizado en el Centro Cultural Andrés Bello. En las palabras que Claudio Solar le dedica en el inicio del libro —a quien mostrara sus poemas y de quien recibiera toda la orientación restante para publicar— se refleja el entusiasmo y la satisfacción de presentarla:

“En medio de tanta poesía amarga, entre tanta desilusión y caída, entre tantas nebulosas de depresión cotidiana a las que nos han acostumbrado los poetas de hoy, escuchar la voz poética de Lorena Ruiz es algo que reconforta y nos invita a conquistar de nuevo el amor nuestro de cada día”.

Por ejemplo —acotamos nosotros — cuando escribe: “Que cada beso sea como aquél/ con que me vas a immortalizar”. O cuando declara que “Mi inspiración no tiene otro destino/ que tu corazón de golondrina en tránsito invernal,/ que tu alma/ de ciervo, de alondra y de volcán”.

Cuenta que escribe desde niña, aun cuando los versos del libro son de estos últimos años. Y pese a que en este poemario predomina el amor, sus inquietudes literarias incluyen otros temas, como la preocupación por la libertad de expresión, por ejemplo.

Se declara “sin aspiraciones poéticas ni similares. Escribo por satisfac-



Lorena Ruiz, la periodista que presentó recientemente su poemario “Mariposas nocturnas”.

ción personal, como buscando la realización de aquello de ‘tener un hijo, plantar un árbol, escribir un libro’. Pienso que de lo que hago, lo mejor que me resulta es escribir. Por eso he buscado esta otra manera de expresarme, que no sea la del periodismo diario. Admiro a los artistas y para aproximarme a lo que ellos hacen, publiqué este libro. De repente puede ser hasta un acto de vanidad; lo reconozco”.

Pero quedan resonancias, como cuando, al cerrar el libro, escribe: “Vigilia de madrugadas desteñidas,/ pasos en el cemento./ Antorchas apagadas. Ahogadas./ Sombras/ que se parecen entre sí./ Se fueron todos/ antes de caer la noche”.

"Admiro a los artistas, por eso traté de aproximarme a ellos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Admiro a los artistas, por eso traté de aproximarme a ellos" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile