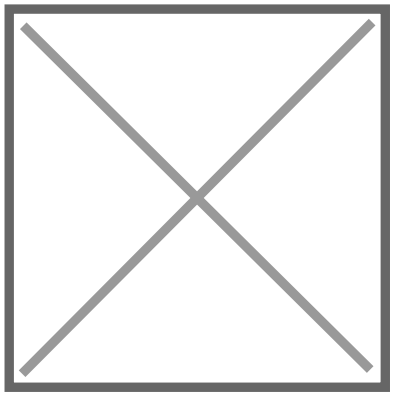

180310 ESPECTACULOS 1787 1.10 2do cuerpo La Epoca, domingo 19 de agosto de 1990

En el marco del V Festival de Teatro dedicado a Anita González

"Guanahani, el sueño de Colón" en el Instituto Chileno Norteamericano

Con *Guanahani, el sueño de Colón*, el escenógrafo Hernán Pantoja está cumpliendo su propio sueño de dirigir una obra teatral. Y con ella participa desde este lunes en el V Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano.

Escenógrafo e iluminador de decenas de montajes de teatro, ballet y ópera, Pantoja mantuvo por años la frustración de no poder moldear una obra a su gusto.

Hasta que escuchó *Guanahani*, de voz de su propio autor, Roberto Espina, y entonces supo que era el momento de plasmar su sueño.

"La obra toca un tema que me llega mucho en lo personal: el hombre enfrentado a una sociedad que no le permite crecer", cuenta Pantoja.

"Narra el conflicto entre Cristóbal y la sociedad de su época; las peripecias que sufre para emprender el viaje".

Nuevos caminos

Pero la obra no se refiere al Cristóbal Colón histórico ni a la hazaña épica del descubrimiento de América. El protagonista de *Guanahani* (Mario Bustos) es un supuesto enfermo mental, un hombre que quiere abrir nuevos caminos.

Por eso lo mantienen recluido en un sanatorio, al cuidado de la enfermera, Isabel (Beti Maggi).

Ella se incorpora a las fantasías de Cristóbal, transformándose en sirena, en madre y en reina. Participa activamente en los juegos del navegante, con el fin de mantener su *status* de loco, pues sabe que esto es lo que lo mantendrá con vida.

"Ella prefiere que lo crean loco a que lo quemen"; por eso en una suerte de complicidad, le sigue todos los juegos. Sabe que la sociedad lo aceptará sólo mientras sean juegos.

Los sueños realidad

Según Pantoja, "a Cristóbal las cosas le ocurren de verdad. Sus sueños son capaces de transformar la realidad".

"Para él, zarpar es un triunfo; es la posibilidad de llegar más allá, de liberarse de los límites y las represiones que impone la sociedad".

El vestuario de este montaje pertenece a María Cristina Rosati y la producción a Danae Chacón.

La obra se presenta a partir de mañana, en el marco del V Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura que, este año, está dedicado a la actriz Anita González.

"Guanahani, el sueño de Colón" en el Instituto Chileno Norteamericano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Guanahani, el sueño de Colón" en el Instituto Chileno Norteamericano [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile