



RCP 3834

## Shabat Shuvá

Guillermo Torres-Lara. Documentas, 227 páginas.

La última novela de Guillermo Torres-Lara tiene variados méritos pero posiblemente gustará más y caerá más hondo en aquellas personas nostálgicas y melancólicas. Ellas encontrarán, en muchos de sus capítulos, referencias a la época de oro del bolero y las grandes bandas, a los radioteatros que hicieron inolvidables tiempos ya idos ("La tercera oreja", "Dr. Mortis"), a películas de imborrable recuerdo, y a revistas que acompañaron a toda una generación y que le despertaron el gusto por la lectura ("Okey", "Fausto").

"Shabat Shuvá" alude a los diez días que median entre la fiesta de Rosh hashana y Yom Kippur —en el rito religioso hebreo— con un sábado intermedio que recibe este nombre; es la ocasión del retorno y del arrepentimiento. La novela presenta la historia de un muchacho judío que, por diversidad de pareceres y a voces inevitable incomprendión generacional, se enfrenta a su comunidad para, a renglón seguido, abandonar sus costumbres e



iniciar una nueva vida, que lo irá acercando de manera más sensible y considerada a personas que han vivido distinto a él y que piensan diferente.

Incluso comprenderá el drama del pueblo palestino desde una perspectiva donde el fanatismo y el odio no tienen cabida. La existencia de Bernardo Maimónides, el protagonista, se verá influida y zarandeada por su humanismo y sensibilidad, y por los acontecimientos políticos y sociales que convulsionaron a Chile entre 1964 y 1990.

"Shabat Shuvá" es una ficción pero también un documento dramático de una época que afectó el alma y la convivencia de nuestro pueblo. En sus capítulos hay una mirada retrospectiva honesta, sincera y nostálgica a un pasado no tan inmediato pero cercano en los afectos, el que —pese a las cicatrices que pueda haber dejado en el alma y el corazón de tantos— se siente más amable y sosegado, pues entonces no se vislumbraban las odiosas exigencias que impondría el materialismo exacerbado de la vida moderna.

Torres-Lara utiliza un argumento actual, sostenido por una problemática de dramática vigencia, y matiza su relato con aquellos elementos que emocionan, desconciertan, commueven y, sobre todo, hacen reflexionar.

**AUTORÍA**

Velis Meza, Héctor, 1949-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Shabat Shuvá [artículo] Héctor Velis Meza. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)