



183360

lo Naim' 5-1-1991. P. 12

LITERATURA

aa17786

Dos nuevas autoras

60 MAURICIO BARRIENTOS

Dirigir una idea (o más) necesita, aparte de un estilo personal, una gigantesca empresa de recursos literarios que persigue un sólo fin: recrear —o esconder— una nueva realidad para liberarse del caos, del achatamiento, de lo aburrido y a ratos absurdo que resulta la cotidianeidad y la rutina.

Para amarte mejor (Mosquito Editores) de Carolina Rivas (1991), entrega una visión fragmentada de la irracionalidad del deseo y la utopía del amor. Catorce relatos breves, llenos de sensaciones, impresiones, de deseos frustrados, que articulan el nuevo mundo con base y elementos sensoriales; una forma particular (e intimista) de percibir el mundo, el mundo presente, la inestabilidad.

Todo el libro está escrito con una gran carga emotiva y una velocidad grata a los ojos, al oído y al ansia. El valor fonético que tiene este trabajo es sin duda muy significativo, pero la idea —el centro del cuento o relato—, la dirección, es muchas veces sobrepasada por la intensidad de narrar, por lo hermoso —no cabe duda— de quedar fijo en una imagen y continuar el éxtasis de “la volada”. Hay, a mi juicio, una pequeña incompatibilidad entre la calidad narrativa (que es muy notable) y la sustancia del relato.

El nuevo totem (Ediciones Pentagrama) de Silvana Ri-

Dos nuevas autoras [artículo] Mauricio Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos, Mauricio, 1960-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos nuevas autoras [artículo] Mauricio Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile