



## Una pluma y un pincel

2386

202037

No es fácil darle sonoridad a la expresión del arte, principalmente en los inicios de sus creadores, debido a diversos impedimentos que deben superar, donde no está ajeno, entre otras, las posibilidades económicas, medio que se transforma en uno de los fundamentales agentes en la facilitación de los caminos que vitalizan las inquietudes y abre las puertas de la proyección. No obstante, queremos destacar en esa oportunidad a dos jóvenes que a fuerza de perseverancia y capacidad han sabido romper con éxito ésta y muchas otras dificultades, nos referimos a Julio Utreras Rojas y Fernando Romero Mancheno, pintor y literato, respectivamente, dimensionados, claro está, a los resultados obtenidos en su corta trayectoria.

FERNANDO ROMERO MANCHENO, nació en Santiago en 1960, con estudios de Biología, Historia y Geografía, optando en definitiva por Servicio Social, profesión consecuente con su sensibilidad de poeta, afición que ha ido perfeccionando a través de su relación con el mundo, provocándole a veces que su inspiración tenga ribetes de angustias ante las perspectivas que éste ofrece a sus residentes racionalizadas (?), sólo la fuerza de la fe le permite elevar sus esperanzas y expresar: "Si tu alma lo desea,/ lo verás,/ no lo dudes.../ lo verás,/ descendiendo de la lluvia,/ caminando sobre las nubes,/ de la tarde,/ sonriendo entre las hojas,/ no lo dudes,/ lo verás..."

El escritor Romero tiene a su haber los poemarios "Búsqueda" publicado en 1984 y en prensa "Los Portales del Silencio", junto a la novela "Las Revelaciones del Embajador". Además está trabajando en un ensayo sobre la moral en Federico Nietzsche y en la investigación referente a la historia de las fronteras mapuches. Su capacidad de estudio le ha permitido adentrarse en la significación de la crítica social en las obras de Edwards Bello, Baldomero Lillo, Alberto Romero y Nicomedes Guzmán, de quienes ha ofrecido conferencias en diferentes centros culturales de la capital y provincia, siendo Nuble una de las más favorecidas con sus visitas, debido a los fuertes lazos literarios que le unen a esta zona.

JULIO UTRERAS ROJAS, chillanejo nacido en

Por Jaime Salgado Albornoz

1961, profesor de Artes Plásticas egresado de la Universidad de Chile, Sede Nuble, no sólo lleva plasmado en su espíritu una abnegada vocación de maestro, facultad que ejerce en el Liceo C-81 de la comuna de San Ignacio, sino que al hacer uso y profundizar en las técnicas recibidas, le han transformado en un evolutivo creador, iniciando sus anotaciones con la traslación de la naturaleza en sus pinceles y perpetuar en el lienzo la policromía de la flora, transportándose luego a nuestras costas y embarcaderos que enmarcan en la construcción de hermosas marinas cuyo realismo invitan al embrujo de vivir el paisaje, llegando al Cubismo, escuela moderna del arte pictórico, que presenta en estado geométrico la desfiguración de los objetos, características que nuestro ejecutante maneja con soltura y destreza. Los frutos creativos de este joven talento han sido presentados en diferentes salas del país, contándose entre ellas la denominada "Muestra Joven" realizada en la Sala del Banco del Estado de la ciudad metropolitana, con participantes venidos de diferentes lugares del territorio: Museo de Artes de Linares; "Expo. Arte Primavera" en la Sala Consistorial de Tomé, con intervención de las nuevas expresiones pictóricas de la VIII Región y una veintena de exhibiciones llevadas a efecto en salones y centros culturales de nuestra provincia, siendo objeto de elogiosos comentarios insertos en importantes órganos de prensa por críticos especializados. Entre los galardones recibidos por el artista Utreras Rojas, señalaremos el otorgado en 1980 por la Ilustre Municipalidad de Chillán, denominado "Premio Natalicio Bernardo O'Higgins"; 1982, segundo premio en Oleo en muestra colectiva de la Sociedad de Bellas Artes Tanagra; 1983, primer premio Oleos en su calidad de coexpositor en el Salón de Bellas Artes Tanagra y en 1985, primera mención honrosa en Certamen Nacional "Muestra Joven", efectuado en Santiago de Chile.

El ejemplo pujante de estos dos jóvenes creadores nos hace mirar con optimismo el futuro del arte en sus más variadas expresiones, ya que la nueva savia se yergue fecunda a través de todos los senderos del espíritu.

28-06-1987 p. 2.  
Jaime Salgado Albornoz  
Chillán.

## Una pluma y un pincel [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Salgado A., Jaime, 1933-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una pluma y un pincel [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)