RCF5422

Andrés Gallardo:

"Queremos reflexionar acerca de lo que hacemos"

Por Beatriz Burgos.

• El director de Extensión de la Universidad de Concepción conversó con HORA 12 sobre la Temporada Académica que acaba de finalizar y anticipó, asimismo, algunos de los actos que tendrán lugar con motivo de cumplir esa casa de estudios superiores 75 años de vida.

Parece que cuando habla se eleva -o sumerge- a latitudes distantes, si bien no pierde el hilo de la conversación que acompaña con una graciosa mirada. Fija los ojos sobre su interlocutor, hasta que termina cada respuesta e insiste en su papel de profesor (**"No es 75 aniversario, sino septuagésimo quinto..."**) y en su papel de titular de la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, que asumió en 1990.

Profesor de Castellano, Andrés Gallardo cuenta con un amplio curriculum que lo describe como catedrático especialista en lingüística y gramática, así como investigador de las letras hispanoamericanas. También ha incursionado en la literatura con diversas obras entre las que destacan **"Cátedras Paralelas"** (1985), **"Obituario"**, **"La nueva provincia"**.

Dice que no tuvo problemas para asumir el papel de encargado de Extensión de la universidad, donde dicto clases y confiesa que es cierta la creencia de que cuando una persona ingresa a la U. de Concepción, a estudiar o trabajar, ya no puede separarse de ella.

"HABLAMOS DESDE LA UNIVERSIDAD"

-Recién terminada esta semana la Temporada Académica de Verano, ¿qué fue lo más relevante de esta jornada?

-Todas las actividades se organizaron en torno al lema **"La sociedad de hoy en una perspectiva humanista"**. Hemos querido que esta Temporada de Verano sea la oportunidad de reflexionar acerca de cuáles son los fundamentos de lo que hacemos en la universidad y de incorporar a toda la comunidad, tanto universitaria como extra universitaria, así como la organización de una serie de actividades artístico-culturales. Nos hemos preocupado que nuestra temporada tenga un alto nivel en la perspectiva de servicio de parte de la universidad, y no como una instancia de marketing. Hicimos el esfuerzo de traer a personalidades de primera línea y, al mismo tiempo, ser consecuentes con el lema de la universidad: **"Por el desarrollo libre del espíritu"**, que da una gama bien amplia de perspectivas. Entonces trajimos, por ejemplo, a monseñor Jorge Hourton, rector de la Universidad Católica de Temuco, a Marino Pinarro, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, y a connotados científicos como sacar, Héctor Croxato, así como a Igor Saavedra y Ernesto Livacic y muchos otros. En cuanto a actividades artísticas, tuvimos ballet y un concierto de la Orquesta Sinfónica de la Corporación Cultural del Bío Bío; trajimos teatro con personas de gran tradición en las tablas penquistas como Héctor Duvauchelle y Tennyson Ferrada y, al mismo tiempo, hicimos una muestra de lo que es nuestro propio teatro universitario con la obra de Shakespeare **"Sueño de una Noche de Verano"**, y culminamos esta temporada con la literatura, con cuatro figuras muy diferentes entre sí, pero de primera línea nacional e internacional, como son el poeta Evgueny Evtuchenko, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas y el novelista y cronista Jorge Edwards. Todas personas relacionadas con el mundo universitario.

"Deseamos proyectar los valores más permanentes de la cultura".

-¿No es demasiado etilista la elección de los invitados?

-No se te olvide que es una universidad, nosotros hablamos desde la universidad. La importancia justamente es esa: crear una instancia de proyección de los valores más permanentes de la cultura.

-¿Qué público asiste a la Temporada Académica?

-Viene mucha gente de fuera. Es, básicamente, un público de un nivel yo diría medio-alto el que asiste a las conferencias. A veces van trescientas personas y a otras sólo sesenta o setenta. Pero a las otras actividades artísticas, como el ballet o a los conciertos, acude todo tipo de gente.

-¿Puede hacer una evaluación de la Temporada?

-Mucha satisfacción, sólo que por ser una temporada académica, no tiene por qué ser una instancia masiva. A cada institución hay que pedirle lo que debe y puede dar. Nosotros somos extensión universitaria y siempre estamos preocupados de un cierto nivel. Por ejemplo, en vez de montar una obra de Shakespeare, podría traer a Miriam Hernández y vendría más gente, pero eso no es estar cumpliendo con nuestra función. Yo no tengo nada contra la música popular, pero ellos pueden venir por su cuenta; en cambio, hay otras cosas que si no las hacemos nosotros, no las va a hacer nadie.

-¿Cómo responden los alumnos a las actividades de extensión de la universidad?

-Como todas las cosas de estudiantes: irregular.

-¿Y los invitados?

-Se sienten muy satisfechos. Ellos perciben que hay una vida muy intensa en la Universidad de Concepción.

-¿Cuál fue el monto invertido en la Temporada Académica?

-Todavía no hemos hecho un balance de esta temporada, pero es bastante. Cito un caso: traer una compañía como la de Karen Connolly. Saca la cuenta lo que significa mover 25 personas, con un equipo bastante complejo, tenerlos aquí, pagar el teatro y pagar sus honorarios. Hablamos de varios millones de pesos.

-¿Qué ocurre con el teatro universitario? ¿La universidad pretende profesionalizarlo?

-No, porque no estamos en condiciones. Hay muchas prioridades. Si alguien quiere ser profesional, suerte y bueno, monte su compañía y arriesgue. Nosotros vamos a mantener el teatro con un carácter aficionado, que se va a ir mejorando en la medida de lo posible. Antes no había nada, hoy día ya tenemos un grupo bastante estable con personas remuneradas que dirigen. Luego vamos a tener un taller de teatro. Un montaje por modesto que sea, significa dinero.

CELEBRACIONES ANIVERSARIAS

-¿Cómo será la celebración del septuagésimo quinto aniversario de la universidad de Concepción?

-Será una celebración muy sobria, de muy buen nivel y muy universitaria, en el sentido de ser hecha con mucha responsabilidad, dándole prioridad a las cosas universitarias.

-¿Sorpresas para la ocasión?

-Tenemos una serie de actividades culturales, más de 60 congresos y simposios. Muchas actividades deportivas, pero el centro, la actividad más importante es un concierto de gala el 14 de mayo, día en que la universidad está de cumpleaños, donde actuará la Orquesta Sinfónica de la Corporación del Bío Bío, con un invitado de categoría internacional. No sería sorpresa si lo digo, así que lo mantengo en reserva.

-¿Alguna otra actividad de relevancia?

-Tenemos una estupenda temporada de conciertos, con músicos y directores invitados. Tenemos montajes importantes con nuestro grupo de teatro, que va a presentar un par de obras del teatro clásico chileno, por lo menos. Personalmente estoy jugándome por una obra de Camilo Henríquez, que se llama **"La Camila o la Patriota de Sudamérica"** y que es la primera obra de teatro escrita por un chileno. La otra no está clara todavía, podría ser **"El Tribunal del Honor"**, de Daniel Caldera. Vamos a hacer un concurso literario con el Departamento de Español y una temporada especial de música de cámara con el Departamento de Música. Está en ciernes una exposición que se llama **"Saberes de España"**, que es una muestra patrocinada por el Ministerio de Cultura de España. La exposición incluye 3.500 libros científicos y técnicos y una docena de especialistas del área que dictarán conferencias.

-Como escritor, ¿la literatura no le ha dado una impronta a las actividades organizadas por la universidad?

-He tratado de que la literatura no me imponga el creer que es lo más importante. Pero por tercer año consecutivo ha funcionado exitosamente el Taller Literario, que todos los años es capaz de publicar un librito con una antología de los trabajos que los participantes escriben durante el año. También ha habido escritores connotados en la Temporada de Verano. Tuvimos el privilegio de tener aquí a quien es un pilar de la literatura chilena, como es Francisco Coloane. Hemos presentado escritores rigurosamente actuales, como Marcela Serrano y, por otra parte, participamos de manera fundamental en la organización del Encuentro de Escritores en el Bío Bío, junto a la Secretaría Regional de Gobierno. No deja de ser, ¿no?

-¿Cómo han sido estos cuatro años a la cabeza del Departamento de Extensión?

-Han sido años vertiginosos, uno no se da cuenta cómo corren. Antes era profesor de lingüística y gramática aquí en la universidad, y de repente me vi metido en esto y tuve que asumirlo como tantas otras cosas en la vida.

-A su manera de ver, ¿cuál es el desafío de la universidad para el próximo siglo?

-Es algo que nos preocupa a todos ir pensando en el cambio de actitud ante los nuevos tiempos. Si bien uno no puede decir lo que serán las cosas, el esfuerzo del rector Augusto Parra ha sido consolidar el sentido de pertenencia de los miembros de la comunidad universitaria a la institución: profesores, funcionarios, estudiantes...

"Queremos reflexionar acerca de lo que hacemos" [artículo] Beatriz Burgos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Burgos, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Queremos reflexionar acerca de lo que hacemos" [artículo] Beatriz Burgos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile