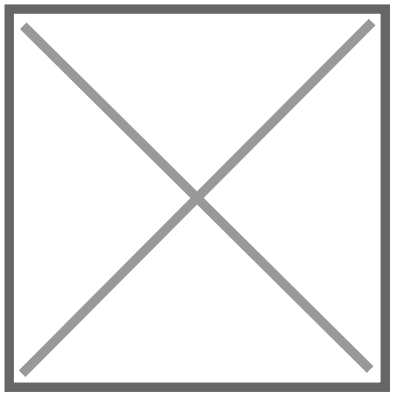

MAGAZINE

El Metropolitano, sábado 20 de enero de 2001 27

Ex presidiaria se consolida en el teatro

NURY CARMONA, EX INTERNA Y ACTRIZ DE "PABELLÓN 2 REMATADAS", DEBUTARA PROFESIONALMENTE EN TEATRO CON "CHICO DE MI BARRIO", UN MELODRAMA POP QUE SE ESTRENA EL MARTES BAJO LA DIRECCIÓN DE DANIEL NARANJO.

Ximena Villanueva

Convertida en el símbolo emblemático de la rehabilitación y reinserción laboral de presos, Nury Carmona vuelve a las tablas después de su exitosa participación en "Pabellón 2 rematadas". Esta vez será una madre sobreprotectora en el drama pop de Daniel Naranjo "Chico de mi barrio", obra que se estrenará el martes en el Teatro a Mil.

"Soy doña Sabia Zanzadio, una madre jodida a la que le ha costado mucho salir adelante en la vida. Soy de esas típicas viejas reiterativas y sobreprotectoras. Además mi hija, Gloria, es perseguida por un viejo del barrio que la quiere violar, hecho que intento impedir a cualquier precio. Es un papel que siento bien cercano", comenta.

La rehabilitación de Nury quedó en el pasado para sus compañeros –entre los que figuran Elvira López ("El burgués gentil hombre", "Pink Milk"), Sergio Gajardo ("La patrulla del silencio", "La otra cara del espejo"), Claudio Bello ("Ofelia o la madre muerta"), Rodrigo Villagrán ("A puerta cerrada") y Jorge Iturrieta (director de escena de "Pabellon 2 Rematadas")–, pues la consideran como un profesional más.

Coca Duarte, autora de "Juana de Arco el misterio de la Luz", también forma parte del elenco. Su rol de dramaturga seria fue congelado por un tiempo para interpretar a Gloria, "la mina del barrio", como ella misma la define. Con un aspecto casi irreconocible –rubia, con taco alto, aros naranjos, peto y mini verde cata- toma el papel de una mujer jovial, entusiasta y oportunista con los hombres.

"Chico de mi Barrio" es una mirada a la realidad chilena que aborda con mucho humor los temas del abandono, embarazo precoz, infancia sin amor, violencia intrafamiliar y niños que crecen en una sociedad que los discrimina por clase, género, opción sexual o etnia", explica la directora de la obra Jacqueline Roumeau, quien también dirigió "Pabellón 2 Rematadas".

Con esta obra –que estará entre el 23 y 27 de enero en el Teatro del Puente- se lanza públicamente la Corporación de Artistas, una entidad sin fines de lucro destinada a la reinserción y rehabilitación a través del arte de personas marginadas por haber estado presos.

Ex presidiaria se consolida en el teatro [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ex presidiaria se consolida en el teatro [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile