



ref 2795

28-64

La Poética Teatral de Luis Alberto Heiremans

(Eduardo Thomas Dublé. Red Internacional del Libro, Santiago, 1992, 127 páginas.)

ENSAYO



Este libro de crítica literaria viene a enriquecer las investigaciones en torno a nuestros dramaturgos. Sirve no sólo al estudiante universitario sino a todo aquél que desee conocer o profundizar la obra de este autor. Pertenece a la generación del 50, Heiremans se destacó notoriamente en nuestro medio por su sólida construcción dramático teatral, la belleza lírica en su lenguaje y una fina sensibilidad muy personal para captar diversas problemáticas del hombre contemporáneo, tales como la soledad y la búsqueda de la autenticidad. Producido bajo el apoyo de Fondecyt, este libro presenta un análisis textual de la trilogía dramática de Heiremans, agregando una completa bibliografía que interesará a los especialistas.

El estudio ratifica la vigencia de un autor de gran riqueza imaginativa que tuvo fe en el arte y vio en el lenguaje teatral una posibilidad para trascender y acceder a la vez a los valores superiores del espíritu.

Manuel Peña Muñoz

4, p. 251

El Mercurio, Stgo., 27 feb. 1994, p. 6 (Suplemento)

La poética teatral de Luis Alberto Heiremans [artículo]

Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poética teatral de Luis Alberto Heiremans [artículo] Manuel Peña Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile