



# Efraín Szmulewicz

Abelardo Troy

En la última década, el mundo ha experimentado una revolución en la forma de hacer el teatro. Los actores ya no son solo intérpretes de textos, sino también creadores de ellos. Este es el caso de Efraín Szmulewicz, un actor argentino que ha logrado convertirse en uno de los más importantes actores del mundo. Su obra, "El hombre que se fue", es un ejemplo de esta nueva forma de hacer teatro. En esta obra, Szmulewicz interpreta a un hombre que se fue de su país natal y se convirtió en un actor de teatro. Su historia es una historia de amor, de lucha y de búsqueda de identidad. Szmulewicz ha logrado capturar la esencia de su personaje y lo ha llevado a la vida. Su actuación es una obra de arte que ha conmovido a miles de personas. Su obra es un ejemplo de la nueva forma de hacer teatro, donde el actor es también creador. Szmulewicz ha logrado demostrar que el teatro puede ser una forma de arte que conmueve y que inspira. Su obra es un ejemplo de la nueva forma de hacer teatro, donde el actor es también creador. Szmulewicz ha logrado demostrar que el teatro puede ser una forma de arte que conmueve y que inspira.

En la última década, el mundo ha experimentado una revolución en la forma de hacer el teatro. Los actores ya no son solo intérpretes de textos, sino también creadores de ellos. Este es el caso de Efraín Szmulewicz, un actor argentino que ha logrado convertirse en uno de los más importantes actores del mundo. Su obra, "El hombre que se fue", es un ejemplo de esta nueva forma de hacer teatro. En esta obra, Szmulewicz interpreta a un hombre que se fue de su país natal y se convirtió en un actor de teatro. Su historia es una historia de amor, de lucha y de búsqueda de identidad. Szmulewicz ha logrado capturar la esencia de su personaje y lo ha llevado a la vida. Su actuación es una obra de arte que ha conmovido a miles de personas. Su obra es un ejemplo de la nueva forma de hacer teatro, donde el actor es también creador. Szmulewicz ha logrado demostrar que el teatro puede ser una forma de arte que conmueve y que inspira. Su obra es un ejemplo de la nueva forma de hacer teatro, donde el actor es también creador. Szmulewicz ha logrado demostrar que el teatro puede ser una forma de arte que conmueve y que inspira.

En la última década, el mundo ha experimentado una revolución en la forma de hacer el teatro. Los actores ya no son solo intérpretes de textos, sino también creadores de ellos. Este es el caso de Efraín Szmulewicz, un actor argentino que ha logrado convertirse en uno de los más importantes actores del mundo. Su obra, "El hombre que se fue", es un ejemplo de esta nueva forma de hacer teatro. En esta obra, Szmulewicz interpreta a un hombre que se fue de su país natal y se convirtió en un actor de teatro. Su historia es una historia de amor, de lucha y de búsqueda de identidad. Szmulewicz ha logrado capturar la esencia de su personaje y lo ha llevado a la vida. Su actuación es una obra de arte que ha conmovido a miles de personas. Su obra es un ejemplo de la nueva forma de hacer teatro, donde el actor es también creador. Szmulewicz ha logrado demostrar que el teatro puede ser una forma de arte que conmueve y que inspira. Su obra es un ejemplo de la nueva forma de hacer teatro, donde el actor es también creador. Szmulewicz ha logrado demostrar que el teatro puede ser una forma de arte que conmueve y que inspira.

| Efraín Szmulewicz    |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| Información personal |                                                                |
| Nombre               | Efraín Szmulewicz                                              |
| Fecha de nacimiento  | 19 de febrero de 1964                                          |
| Lugar de nacimiento  | Buenos Aires, Argentina                                        |
| Formación            | Actuación                                                      |
| Obras                | El hombre que se fue, La vida es un sueño, El amor es un juego |
| Premios              | Premio Martín Gaitan, Premio de la Crítica                     |
| Web                  | www.efrain.com                                                 |

**AUTORÍA**

Troy, Abelardo, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Efraín Szmulewicz [artículo] Abelardo Troy.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile