





Jorge Guerra en un ensayo junto con el grupo de danza infantil "Espiral".

Con obra para niños durante todo enero

"Titiloco" o el retorno del actor Jorge Guerra

Se estrenó recientemente la obra para niños del dramaturgo Jorge Díaz "El mundo es un pañuelo", marcando el regreso a los escenarios chilenos del actor Jorge Guerra. La pieza escénica se puede ir a ver al teatro de la Universidad de Chile (Antonio Varas, en Morandé 25) los días sábados y domingos y permanecerá en cartelera hasta el mes de enero.

Junto a Guerra está José Soza, participando además en este montaje infantil los integrantes del grupo de danza "Espiral", con coreografías de Patricio Bunster. El actor nacional presenta un nuevo personaje, el payaso Titiloco, el cual espera convertir en un nuevo amigo para los niños.

La trama infantil es muy simple: Titiloco, aburrido de trabajar en un circo, decide

lanzarse a conocer el mundo en busca de otros rumbos. Utilizando su pañuelo como vehículo, visita distintos lugares -con diferentes realidades- recapacitando y comprendiendo cuál es su misión en la vida. Su existencia se comienza a complicar cuando llega al país del "Tragalotodo" y luego a la tierra del "Smog". Tras nuevas peripecias en otros mundos, decide volver al circo.

Este trabajo lo presenta el centro de extensión artística y cultural de la Universidad de Chile, iniciándose así una serie de espectáculos con este mismo carácter para desarrollar en el público infantil el gusto y el hábito de asistir al teatro. Quienes ya vieron las primeras funciones, señalan el hacer reír y entretenér a los pequeños y también a los adultos.

Jorge Guerra al explicar el porqué aceptó este desafío, manifiesta: "El mundo es un pañuelo" era una propuesta de juego con un amplio margen para la improvisación".

Enseguida añade: "Por estas casualidades de la vida, conocí el trabajo de Patricio Bunster y su grupo de danza, surgiendo mi propuesta de jugar juntos y convertir esta obra en un espectáculo".

Añade Guerra el complementarse todo tiempo después, "y para alegría de todos", con la llegada de José Soza.

La música aquí escuchada pertenece a Vittorio Cintolessi y los arreglos y orquestación a José Miguel Tobar. La escenografía y diseños gráficos a Alejandro Balbontín, el vestuario a Marco Correa y la asistencia de dirección a Paulina Urrutia.

"Titiloco" o el retorno del actor Jorge Guerra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Titiloco" o el retorno del actor Jorge Guerra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)