



Crítica

DE LIBROS

DE 6809

Por Antonio Rojas Gómez

"Matrimonio a la chilena", Elizabeth Subercaseaux. Editorial Alfaguara, 1997. Primera edición. 233 páginas.

Elizabeth Subercaseaux confesó que su intención al iniciar este libro era escribir una telenovela. Pero luego el proyecto se desbarató y culminó en lo que ella define como "melodrama". Notable honestidad de la autora al reconocer que no pretendió hacer gran literatura, y que se conforma con un producto liviano, de lectura entretenida. Emparentada, además, con las telenovelas, género bastante menor de la creatividad literaria, por lo menos entre nosotros. Sabemos que existen, en otras latitudes, esfuerzos por dignificarlas.

Lo cierto es que Elizabeth consiguió su objetivo. Y, de paso, ubicó su "Matrimonio a la chilena" entre los éxitos de venta de este año. Porque tiene los méritos para entusiasmar al grueso público, especialmente al femenino, al que disfruta las teleseries y esos libros livianitos en que las mujeres sufren, son postergados por el machismo entronizado en nuestra sociedad, y elevan el estandarte feminista aun cuando no aclaren que entienden por feminismo ni cuáles son las reivindicaciones perseguidas. "Matrimonio a la chilena" cuenta la historia de Catalina Zañarta y Caleco Echeñique, matrimonio destinado al fracaso y a la nulidad, como buena parte de las uniones en

nuestro país. Hay amores, amores, engaños, infidelidades, deleznales tramitaciones legales de abogados inescrupulosos. Hay de todo, y en toda la escala social. Porque los personajes abundan, desde los protagonistas de la alta burguesía, hasta los obreros y las empleadas domésticas de origen campesino. Es un libro menor, de temática banal y desarrollo previsible, con personajes más cerca del estereotipo que del ser de carne y hueso. Y, sin embargo, es un buen libro. Porque está bien escrito, bien armado y mantiene siempre ese tono menor, ajeno a la insoportable pretensión de otras novelas cuyas autoras parecen convencidas de que están escribiendo algo muy serio y trascendente para la literatura no sólo chilena, sino universal.

Elizabeth Subercaseaux no comete ese pecado. Es una escritora auténtica y entiende de niveles literarios. Por eso su divertimento resulta tan atractivo, tan fácil de seguir, tan entretenido. Sin que pretenda convencer al lector de que se encuentra en el dominio de las grandes ideas, de las innovaciones trascendentes, de las profundidades psicológicas o las interpretaciones geniales de la realidad.

El mérito de esta novela reside en la buena prosa. Y eso resulta suficiente para conseguir un goce estético que garantiza su probado éxito de venta, y que le permite al lector disfrutar de una lectura amena, aunque fácilmente olvidable.

61 Mercurio, Valparaíso, 12-X-1997 p. B19

Crítica de libros [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de libros [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile