



1930-9794

OSCURO VUELO COMPARTIDO

DE JORGE DÍAZ

TEATRO UNIVERSIDAD CATOLICA

CON LORETO VALENZUELA

GREGORY COHEN Y AGUSTÍN MOYA

DIRECCIÓN: JAIMÉ VADILL

CIRCE WASHINGTON 26

TELÉFONO 40352

Al otorgársele el segundo premio de IV Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", el jurado destacó en *Oscuro vuelo compartido* su verdad humana, su depurada estructura, la economía del lenguaje teatral y la importancia de su proposición. Estas características, muy bien señaladas a su vez, perfilan lo que, en definitiva, debiera ser el montaje de esta obra: un trabajo muy cuidado, con una gran dosis de intimismo y una profunda valoración psicológica de sus personajes.

Lamentablemente, muchas veces el factor económico prima sobre el factor artístico. Lo anterior resulta pertinente porque en la percepción inmediata de la puesta en escena queda la sensación de que "faltó tiempo" para trabajar el texto con una dimensión que rebasara lo que en sí éste puede tener de anecdótico. Si a lo antedicho se agrega una dirección, que tal vez por la libertad (creemos mal entendida) concedida al trabajo actoral no le ha sacado el suficiente partido a un texto de una riqueza y poeticidad admirables, tenemos un producto final que va en detrimento de lo que Jorge Díaz ha

creado en su texto.

Complementando la idea precedente, la escenografía resulta recargada, la música poco apropiada y la iluminación no apoya efectivamente las situaciones de hondo dramatismo. Por su parte, la labor de Loreto Valenzuela, Gregory Cohen y Agustín Moya es oscilante, ya que por momentos alcanzan un adecuado ritmo e intensidad dramática—sobre todo en la relación de pareja entre Ana y Martín—pero en otros deja una sensación de una falta de visión en la capacidad introspectiva de los respectivos personajes y de lo que viene a ser el análisis de la soledad absoluta y de la soledad compartida.

Oscuro vuelo compartido, a nivel nominativo, apunta al problema de la droga y a la problemática individual y social que ello involucra. Por esto mismo y no sólo por su valor como texto, lleva tras de sí una reflexión útil y necesaria y apoya, además, el conocimiento "fragmentario" de Jorge Díaz. No es casual, en consecuencia, en este continuo proceso de reescritura y cambio de títulos de las obras de este dramaturgo (un título que significa "la síntesis de una emoción"), que este texto también tenga el nombre de "Fragmentos de alguien", como el más estimulante autohomaje a una dramaturgia que no ha necesitado, ni mucho menos, llevarse consignas difamatorias ni libelos egocéntricos. (E.G.)



Oscuro vuelo compartido [artículo] E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscuro vuelo compartido [artículo] E. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile