



TEATRO *(Yolanda Montecinos)*

"**EL MUNDO ES UN PAÑUELO**". Este divertimento inteligente y mágico afirma aquello de sumar lo bueno para obtener lo mejor. La obra es de Jorge Díaz, consagrado autor radicado en España con respectable cantidad de buon teatro dirigido a la gente menuda. Un grupo de bailarines de calidad probada como es Espiral, un coreógrafo importante: Patricio Bunster. El compositor justo en Vittorio Cintolessi, el vestuario de Marco Correa y un actor de éxitos personales como José Soza.

A todo esto se agrega la presencia de Jorge Guerra en su primera actuación tras años de ausencia, con la incógnita que esto supone. Convertido en un payaso de viaje por el mundo, el actor sorprende como director que esclarece el contenido de la obra, mueve grupos de danzantes, integra todos los elementos y es el mismo centro de la empática reacción de estos niños que aún no conocen su Pin Pon. Tras ver este trabajo, comprendemos que el teatro chileno cuenta con un carismático y hábil histrón, maduro e irresistible para su público. Ahora cabe esperar la magia de su personaje en la televisión anunciado también para marzo.

*ay 722 La Tercera Santiago
183130 3 feb. 1991 1-12 (20 cuerp.)*

"El mundo es un pañuelo" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El mundo es un pañuelo" [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile