



Alma y cuerpo del libro chileno

Bernardo Subercaseaux, catedrático de Literatura en la Universidad de Chile, publica un libro distinto, más o menos inesperado. Es un libro sobre los libros, algo así como un metalibro. Parecido a lo que en la misma línea había hecho José Toribio Medina, con su *Historia de la imprenta en Chile*. Pero ahora el autor ha ido más lejos, porque nos deja más que una reseña bibliográfica, mucho más que un catálogo de impresos. Es lo que da pleno sentido al título de su obra: *Historia del libro en Chile (Alma y cuerpo)*, Andrés Bello, Santiago, 1993. Si, se trata también del espíritu de tanta letra, letras de antes y de hoy.



43

La indicación de tiempo es clave en la visión de Bernardo Subercaseaux. No se trata sólo de enumerar y clasificar, sino también de contrastar lo presentado con lo que la realidad cultural de la época podía dar. Su libro, así, reviste aspectos de una verdadera historia de la cultura del país. Esto permite comprender las limitantes —limitaciones— de una serie de obras que para la mente actual pueden parecer, por ejemplo, muy conservadoras o muy religiosas o muy políticas. Es necesario emitir juicios con amplitud de criterio en el sentido de comprender que la cosmovisión que en un momento determinado se da de preferencia en la sociedad va a asumir determinadas expresiones, ajenas y quizás antagónicas a las de un tiempo posterior.

Chile resulta con una época colonial bastante pobre en impresos. Eramos una Capitanía General de escasos recursos, empobrecida por las guerras de Arauco. El comienzo de la época de la Independencia ve aflorar a figuras señeras, las que encabeza Andrés Bello y prolongan sus discípulos y antidiásculos del Movimiento del 42. Pero el gran desarrollo del libro ocurre en nuestra centuria, hacia los años 40 y 50. Entonces, las mejores editoriales, la aparición de autores distintos, la exportación de libros, los índices superiores de lectura, etc. ¡Con qué orgullo uno veía en las bibliotecas universitarias de diversos países obras de autores chilenos y extranjeros editados por Encilla, Zig-Zag, Orbe, Del Pacífico, Nas-

EL CERRO

Alma y cuerpo del libro chileno [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alma y cuerpo del libro chileno [artículo] Hugo Montes Brunet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)