



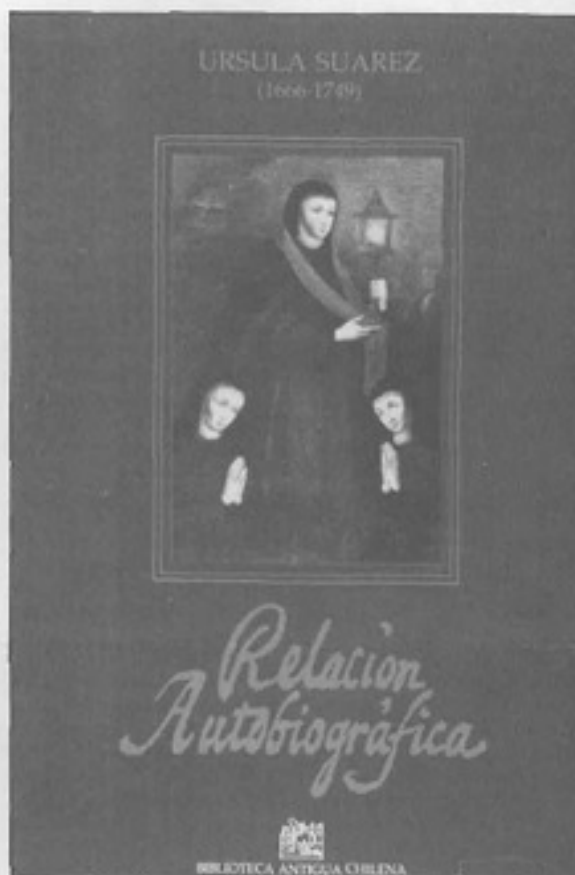
Úrsula Suárez, la invencionera

■ VIRGINIA VIDAL

La más audaz de las escritoras chilenas fue la primera y se llamó Úrsula Suárez (1666-1749).

Nunca mujer alguna había osado oración de amor semejante: «¡Ay!, si yo fuera dios por media hora, experimentarías si yo con vos fuera escasa: nuevos mundos te fabricara con criaturas capaces de tu amor, y todas con el conocimiento que ahora me has dado vos para que todas se empleasen en amarte y ninguna hubiera que te ofendiera. Hiciera cielo la tierra, para que con las alabanzas que estas criaturas te daban en la tierra moraras como entre almas bienaventuradas (...) y si esto hiciera yo por vos en media hora siendo dios, ¿qué no podréis hacer vos, cuando en realidad lo sois?...».

Asombran su sensualidad, franqueza y desparpajo para comunicarse con su Amado sin ocultarle sus devaneos y exigirle comprensión. En su escritura se realiza toda la maravilla de sus sueños y ensueños, visiones y fantasías; ella



escucha voces y sostiene diálogos o "habladeros" con Dios.

Un silencio de siglos se cernió sobre la obra de la monja clarisa Úrsula Suárez y no era sino un mito cuando Mario Ferruccio y Armando de Ramón la sacaron a la luz hace diez años¹. De su manuscrito sólo se conocían las referencias de José Ignacio Eyzaguirre, José Toribio Medina y Juan de Guernica.

Escribió a instancias de su confesor (esta era una práctica de la época), quien conservó

cuidadosamente los originales. Es un error considerar la suya como "literatura de encargo": bien se puede aventurar que las confesiones de la monja Úrsula eran tan sabrosas, imaginativas y animadas que su primer confesor, cumpliendo en parte el papel de moderno psiquiatra que le propone a su paciente escribir sus sueños, quiso tenerlas más completas para saborearlas y lo mismo le ocurrió a su sucesor.

Ella disponía de escasas

¹ Úrsula Suárez (1666-1749): *Relacion Autobiografica*. Biblioteca Antigua Chilena. Prólogo y edición: Mario Ferruccio; Epitafio preliminar de Armando de Ramón. Edición y foreword al documentario de la Academia Chilena de la Historia. Mayo de 1994, 273 pp.

Ursula Suárez, la invencionera [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ursula Suárez, la invencionera [artículo] Virginia Vidal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile