



"SIMPLEMENTE AMANDA"

ΔΔL9906

"Simplemente Amanda", es un mundo poético creado por Amanda Fritis con la fuerza de su palabra. Esta posición artística en que el verbo y la fantasía son pilares únicos e insustituibles, es lo que podríamos llamar el creacionismo, estética de la que Huidobro siempre reclamó la jefatura. Célebres se han hecho las frases que expresaron el creacionismo. Recordemos sólo las principales:

"Hacer un poema como la naturaleza hace un árbol...La poesía no debe imitar los aspectos de las cosas, sino seguir las leyes constructivas que constituyen su esencia y que les confiere la independencia propia de todo lo que es "El arte poético".

Pienso que la actitud asumida ante el mundo y ante la poesía por Amanda Fritis corresponde a la que han tenido los grandes poetas. Poetisa cabal de nuestros tiempos, sólo que su recia personalidad literaria la lleva por cauces propios. Diversos de los que comúnmente recorren la mayoría de sus contemporáneos.

La familia tiene en esta poeta una importancia enorme impregnada de tristeza y melancolía. Sin duda, se trata de un pesar provocado por estados de ánimos depresivos, independientemente del dolor, en donde hay

"Siempre Esperanza".

"Vivir en otro tiempo/en otro lugar,/en otro espacio..."; "Vivir otro momento/aprisionado en un solo puño/en tiempo enmohecido/y hacerlo caer en gotas/de néctar iluminado,/sobre las esperanzas/que se creen dormidas".

En su libro hay, sin embargo, poemas enteros motivados por la miseria ajena. Quizás el más expresivo es el titulado "Sí, he visto". Recordemos las estrofas más características.

"He visto al sol minero/en el horizonte recostado,/de tanto rodar los cerros/y las pieles haber tostado./He visto la tronadura/y un puñal rasgando el cielo,/el polvo sombreando la tierra/cual mil palomas en vuelo..."

Tanta capacidad de sentir contribuye en forma poderosa a la soledad refinada en que la autora se siente:

"Soledad,/prisionera en versos/con sutil cadena,/llevando eslabones/ de silente pena..."

Ahora, nuestra poeta supo mantenerse en una línea propia en la que todo es lirismo auténtico y diáfana claridad. Ni el contenido ni la forma de sus poemas se doblegaron a las imposiciones ambientales de este período.

LUIS E. AGUILERA

el Día, La Okeana, 14-XII-1991 p. 3.

191425

"Simplemente Amanda" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Simplemente Amanda" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile