



Hace algunos días, en una noche que fue de fiesta para la poesía -también estuvieron en la ocasión Miguel Arteche y Matías Rando- fue presentada en la Universidad de Talca la reciente publicación, "Convocatoria", del leonés Montealegre, quien además de poeta es abogado. Nacido en Puerto Montt el 11 de noviembre de 1937, publicó en 1955 y 1964 sus obras "Cielo en la Tierra" y "Caezaca. Inmensidad", respectivamente, y el año 1984 poemas suyos formaron parte de la antología "Poesía Chilena Contemporánea". Sus primeras creaciones aparecieron tenía 16 años de edad en la antología "El joven Laurel", preparada por Roque Esteban Scarpa.

Dialoga Montealegre, activo defensor de los derechos humanos, con naturalidad y entusiasmo de su combativa y testimonial "Convocatoria" -que son en realidad cuatro, a Chile, a Dios, al amor y a la poesía-. Es un hombre comunicativo, de hablar que fluye transparente, evidenciando sin matices de duda, que sus palabras existen raíces muy profundas que sostienen la arboleda de corvicos, rones inrenunciabiles, vivenciadas al amparo de la reflexión.

Un aspecto distintivo del libro es que toca distintas áreas de inquietud, como es la problemática chilena, la temática de Dios, otra muy diferente es la del amor, hombre-mujer, y la otra es sobre la poesía misma, una especie de meditación poética sobre lo que es el poeta", dice.

-Hay una integración de elementos al hablar de Dios, de la patria, de la poesía, quizás con un sentido de recuperación de valores o de volver a un sentido de la vida más fundamental...

-Muy. Interesante como la expresa usted. Es indiscutible. Son poemas acerca de Chile, sobre la patria. En el último poema que figura en este libro hay un verso que dice "habla del Chile que amo, a través del Chile que he temido que odia" y creo que es una forma de honestidad, diciendo que uno en verdad ama su patria, pero que no por eso deja de sufrirla".

"Cuando uno a uno algo sale con ello, si fuera in-diferente ni siquiera sufriría con la propia patria, entonces, el sufrimiento es una forma de amor también, pero tratando de superar alguna situación de mal muy profundamente vivida".

Ser y Deber Ser
Explica seguidamente

Poeta Hernán Montealegre

Pasión por La Belleza Y la Justicia



Por Adriano Améstica
Fotos de Paula A. Gajardo

Poeta
Hernán
Montealegre:
"La belleza
es una armonía del
ser, y la
justicia la
del deber
ser..."

el poeta, "que la poesía busca una armonía que la encuentra en la belleza", pero que no es la única que el hombre debe buscar: "Creo que es muy peligroso cuando el hombre se tras sólo una armonía y se olvida de otras. Me refiero a lo siguiente: la belleza es una armonía del ser, y la justicia es la del deber ser, y yo siento un pasión tan profunda por la belleza como por la justicia, y creo que no hay que separar las dos cosas. Por eso en el libro se refleja de manera permanente la búsqueda de la armonía de la belleza y también la de la justicia, es decir, la armonía del ser y del deber ser..."

-Plantea una visión distinta respecto de lo que

es la vida hoy, en que el deber ser parece no interesar, en cambio sí el tener para de esa manera ser...

"Bueno, ahí vemos en ese sentido, que los que buscan el tener se olvidan hasta del ser y más todavía del deber ser. Eso es una compasión mucho más completa, porque si siquiera buscan la armonía del ser sino solamente el tener, pero no hay que quedarse sólo con la armonía del ser. Es incompleto el hombre cuando sólo busca la armonía del ser a través de la belleza y creo que ese es el peligro de los artistas que son puramente artistas y que se quedan en un mundo de belleza, olvidando que hay que integrar también el mundo del deber ser y

de la justicia. Hay versos míos ahí donde relaciono belleza con justicia en forma directa. Por ejemplo en el poema que se llama "Filosofía del Arte", que en su primer verso dice "en lugar de leer este poema, debieras estar luchando por la justicia"... la justicia es más bella que la poesía"... Hay varios contrapuntos que se desarrollan en el libro..."

-Eso también hace pensar en valores como la fraternidad, la solidaridad... El hombre no se salva solo sino junto con los demás...

"Absolutamente, absolutamente, así es. El hombre no se salva solo, se salva junto con los demás y los demás lo salvan a uno..."

Pasión por la belleza y la justicia [artículo] Adriano Améstica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Améstica, Adriano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasión por la belleza y la justicia [artículo] Adriano Améstica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile