



Mosaico

RCF 4315

Por Abelardo Troy

"Retratos"

Es el nombre de un libro de 84 páginas, escrito por un hijo de esta ciudad, Guido Solar Barra, que identificamos el pasado 9 de diciembre de 1992, en esta misma columna, como el hombre de las tres "p": profesor pintor y poeta.

Señalamos, entonces, su acierto al ganar el primer premio en un concurso literario nacional, convocado por la Corporación Cultural "Prometeo" de la capital, sobre el tema "Los 500 años del Descubrimiento de América". Guido Solar obtuvo el triunfo con su hermoso poema, que él tituló "Pequeña cantera".

RETRATOS es su primer libro, editado esta vez por Impresora "La Discusión", con el patrocinio de la Corporación Educativa Colegio Concepción-Ñuble, en uno de cuyos establecimientos ejerce la docencia de Artes Plásticas. En este libro muestra las bondades de su oficio como pintor y poeta.

En efecto, todas sus composiciones son acompañadas por una ilustración expresa da en un apunte, en una fantasía o en una viñeta, que puede ser una figura humana, un rostro, un elemento de la naturaleza o un paisaje.

La relación de la palabra con el dibujo,

como, asimismo, el buen gusto de diseño gráfico y poético, han generado un libro que invita a la lectura.

Y en tal lectura nos comprometemos para encontrar referencias significativas que aluden a los oficios y ocurrencias, a las bondades de la naturaleza, a las genialidades infantiles y por supuesto, a esos sentimientos que nos hacen más profundamente humanos, como éste de largo título y de clara evocación normalista: "Porque mientras más te alejas, es mayor la tibia riqueza del recuerdo".

Obsequiosa voluntad para transformar en poesía sus vivencias. Guido Solar, comienza a ganar un buen lugar entre los poetas de esta zona, circunstancia que ya habíamos señalado en 1985, cuando leímos sus premiados poemas infantiles, en un concurso para ese nivel, convocado, entonces, por la I. Municipalidad de Chillán y publicados en una antología, que esa misma corporación editó.

Celebramos, pues, sus "Retratos" y hacemos votos porque prosiga con el mismo éxito, en esta tierra de artistas, donde los poetas han dejado una huella muy profunda.

¡Tradición que precisamos defender!

La Discusión, Chillán, 22-IX-1993 p. 2.

"Retratos" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Retratos" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)