



Mosaico

000 198 563

(LUN 8633)

Por Abelardo Troy

Profesor, pintor y poeta

La noticia publicada por este diario el pasado día 4, nos llenó de alegría, porque conocemos al dueño de esas tres "p", Nuestro colega y amigo Guido Solar Barra, como asimismo al otro exitoso concursante, profesor Juan Antonio Salas Burdiles. Ambos maestros, productos profesionales de la imponderable Escuela Normal de Chillán, participaron en el Segundo Concurso Literario Nacional, convocado por la Corporación Cultural, "Prometeo" de la capital. El tema: "Los 500 años del Descubrimiento de América", cuya celebración, este año, nos ha tenido a todos muy preocupados.

El profesor Solar se hizo acreedor al primer premio y el profesor Salas a una mención honrosa, hecho que nos causa mucha complacencia, pues, desconocíamos sus inquietudes literarias.

Al profesor Guido Solar, en cambio, le conocíamos sus inclinaciones poéticas desde 1985, cuando nos sorprendió con sus poemas para niños, premiados en el Tercer Concurso Literario convocado por nuestra Municipalidad y que con tanto éxito se llevaron a cabo en el trienio 84, 85 y 86. Aún recuerdo aquella estrofa de "El elefante y la cabra": "Dijo un día el elefante/ a su amiguita la cabra/ Vamos a matricular al león/ en el kinder de la Escuela".

Quisimos ahora conocer el texto de su poema premiado en Santiago. No fue difícil conseguirlo y en verdad es

hermoso. Se llama "Pequeña cantera":

"Pensando qué sueña el niño/ el niño de la cantera/ con grueso clavo en la mano/ y un mazo en la mano diestra/ El sol alumbró el trabajo/ de los planos y las piedras/ el sol alumbró los sueños/ del niño de la cantera/ Viajero del horizonte/ del más allá de la tierra/ águila, cóndor, quetzal/ soberana luz inquieta/ La cumbre nevada empina/ su voz de cultura nueva/ mayas, quichuas, aymaraes/ trueno en la araucana tierra/ El tiempo roge su tiempo/ en las vírgenes palmeras/ el viento trae un mensaje/ en tres misteriosas velas/ Niño de la magia dulce/ que viene de Centroamérica/ moreno de negros ojos/ Machu Picchu roca selva/ pueblo de las Amazonas/ y la araucanía morena/ Pensando a qué juega el niño/ el niño de la cantera/ cuando golpea incesante/ con un clavo y una piedra".

Un texto, totalmente logrado, con el ritmo de un poema romance. Un poema hermoso por su tema y por su trato. Por los múltiples elementos que considera y por la universalidad que les brinda, dentro del contexto latinoamericano.

Nuestro reconocimiento para el amigo, profesor, poeta y pintor, que se prepara para viajar a Santiago y recibir su premio, para luego viajar a Los Angeles, a exponer sus pinturas, junto a sus colegas de Tanagra, Baltazar Hernández y Sergio Vallejos.

La Discusión, Chillán, 9-XII-1992 p. 3.

Profesor, pintor y poeta [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profesor, pintor y poeta [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile