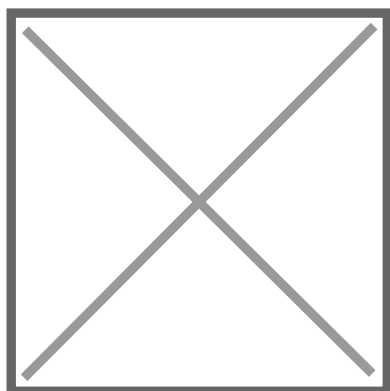




FORTIN DIARIO, domingo 29 de enero 1989

los libros del domingo

"La sangre al río"

Cuentos de John Smith
Ediciones Tamarugal, 1988

Por Ramón Díaz Eterovic 56

Se dice, y con razón, que una buena parte de lo que se escribe hoy en Chile es una literatura testimonial, de rescate fragmentado de esa realidad dura, y muchas veces oscura que nos toca vivir. Los cuentos que integran *La sangre al río* de John Smith, se enmarcan dentro de esa tendencia a narrar la historia cotidiana, con realismo y fuerte acento en situaciones de carácter social o político. Tendencia, en todo caso, de larga tradición en la literatura chilena, y con orígenes tan lejanos como los cuentos de Baldomero Lillo o la poesía de Carlos Pezoa Veliz.

Sin embargo, no siempre resulta fácil trabajar "lo contingente" como materia narrativa. La proximidad de las vivencias o la intencionalidad ideológica suelen jugar malas pasadas y hacer caer a los autores en lo obvio o panfletario. John Smith sortea con acierto ese desafío. Sus historias están bien urdidas, trabajadas con rigor y dotadas de la suficiente distancia como para presentar situaciones convincentes, humanas y de riqueza expresiva. *La sangre al río*, su primer libro, muestra sus buenas condiciones de narrador, capaz de desplegar un lenguaje ágil y de mantener la tensión argumental y emotiva necesaria en todo buen cuento.

En los textos de John Smith hay una suerte de crónica del dolor cotidiano, de aquellas vidas próximas que de pronto se ven alteradas por la



persecución, la delación o la muerte. En "Zafarrosa" (uno de los cuentos del libro) un recital del cantante uruguayo sirve de pretexto para desentrañar la nostalgia y el desarraigo de un exiliado que, a la distancia, busca las raíces de su pasado, y el de una ciudad que el tiempo desdibuja. En otros cuentos, como "El destino no existe" o "Lucho y las estrellas" la trama se centra en esas pequeñas luchas anónimas que han dado forma a la resistencia en contra de la dictadura. Historias de todos los días y de nuestro tiempo, escritas sin concesiones, apegadas a seres y situaciones que el autor crea y describe con certeza.

Como apunta Poli Délano en el prólogo de *La sangre al río*, John Smith aparece en la narrativa chilena "con una obra madura, segura de sí misma y autosuficiente". Lo demás corresponde decirlo a los lectores que, a no dudarlo, serán ganados ampliamente por estos cuentos que recrean parte de esa historia que no debemos olvidar.

"La sangre al río" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La sangre al río" [artículo] Ramón Díaz Eterovic. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile