



CENTENARIO NACIMIENTO

Carlos Sepúlveda Leyton

1895-1941

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Carlos Sepúlveda Leyton fue un maestro y un escritor. Un exímio novelista, de pluma ágil, jocunda y humorística. Perteneció a la Generación de 1927 o surrealista que agrupó a talentosos narradores, entre ellos, Manuel Rojas, Alberto Romero, José Santos González Vera, Salvador Reyes, Marta Brunet y Marcela Paz.

Novelista, periodista y profesor primario, nacido en Santiago en 1894 y fallecido en la ciudad de Llanes en 1941. Realizó sus estudios en la Escuela Normal José Abelardo Núñez, la que fue escenario de una de sus novelas.

Se incorporó a las letras en 1934 con "Hijuna", una de las grandes novelas, de marcado realismo social.

El niño Hijuna es Juan de Dios en el Registro Civil. Un muchachito hijo de la calle, que reside en un barrio proletario de la capital. Ya joven quiere ser profesor normalista, y a la postre realiza sus anhelos: el sueño de su existencia.

Este tema es "Hijuna", el pueblo en toda su desnudez espiritual, con sus derrotas y sus alegrías, con sus costumbres más puras, con sus instintos, con sus juegos".

Un año más tarde, en 1935, Sepúlveda Leyton entrega la novela "La Fábrica" y en 1938, "Cama-

rada".

Las tres obras, según el escritor Raúl Silva Castro, las considera como una sola acción prolongada en el tiempo y distribuida en tres libros diversos.

Hijuna es, sin duda, la mejor de las tres novelas, y luego de 60 años de su publicación, se lee con sumo agrado. Son páginas saturadas de emoción, de fluidez y de humorismo.

Raúl Silva Castro, en su libro "Creadores chilenos de personajes novelescos", expresa de la primera novela de Carlos Sepúlveda: "La vida de Hijuna narrada en este libro nos muestra cuán profundamente aferrado a la naturaleza y a los seres humildes vive el niño. La admiración de los piluleos por los caballos es grande; los perros son sus compañeros; los sapos instrumentos de juego; y, los árboles sus víctimas, no porque los odien sino porque ofrecen la tentación de sus frutos. Otro elemento de precio en esta novela son las fugas líricas, graduadas con arte muy certero, sin mal gusto, sin monotonía, sólo a la medida en que las va indicando la acción misma".

Estas líneas como una breve recordación a Carlos Sepúlveda Leyton, con ocasión del centenario de su nacimiento.

Carlos Sepúlveda Leyton [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Sepúlveda Leyton [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile