



Escritores de Ñuble

RCE 7559

Carlos Sepúlveda Leyton

Por C.R.I.

Nació en Santiago en 1894

1895-1941

Permaneció en Chillán entre 1921 y 1925

Falleció en Santiago en 1944.

Pronto se cumplirá el centenario del natalicio de este escritor que, con tres novelas, pasó a integrarse al generoso campo de la narrativa chilena, de la primera mitad de nuestro siglo.

Ex alumno de la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez" de Santiago, Sepúlveda recibiría allí, en 1914, su título de profesor primario, que lo acreditaría para ejercer, finalmente, la docencia básica.

En demanda de ello llegó a Chillán en 1921, después de ejercer el magisterio durante seis años en la capital.

En nuestra ciudad, que por esos años evidenciaba una gran actividad cultural, Sepúlveda Leyton se entregó por entero a sus compromisos de crítica literaria y a sus afanes periodísticos y gremiales.

Su integración fue plena. Escribió en los diarios locales "El Día" y "LA DISCUSIÓN" y fue uno de los fundadores de la Revista "Nuevos Rumbos", que editaba el profesorado de esta ciudad.

Para su inquietud, todas estas publicaciones se constituyeron en excelentes tribunas, con capacidad para llegar a todos los sectores. No obstante, Carlos Sepúlveda se sentía llamado para volar más alto. Su planificación incluía, además del rango de cronista, una condición nueva, la de novelista.

Tres fueron las obras que escribió, reconocidas como

La Discusión, Chillán, 20- VI-1993 p. 3.

las únicas, por nuestros historiadores literarios: "Hijuna" (1934), "La fábrica" (1935) y "Camarada" (1938).

Raúl Silva Castro, en su "Panorama Literario de Chile", señala a "Hijuna", como la primera de una biografía, la del muchacho a quien podría llamarse hijo más de la calle que de un hogar, siempre con el tiempo libre para jugar con los palomillas de su barrio. Algo mayor (tenía 15 años), se inscribe en la Escuela Normal para que ésta, a la cual el novelista llama "la fábrica", le titulara de profesor primario y ya graduado, el institutor pasa a contar algunos episodios de su vida, en "Camarada", última novela. En virtud de esto es posible considerar, como lo señala el mismo tratadista, que las tres novelas, constituyen una sola acción prolongada en el tiempo y distribuida en tres libros, para una mayor comodidad del lector.

"Hijuna" nació espontáneamente de la observación y los recuerdos de su infancia. Su continuación obligada era "La fábrica" referida a su experiencia como normalista, para concluir en "Camarada", que coge sus últimas impresiones vitales, seis años antes que ocurriera su prematura muerte, a los 50 años de edad.

Merecía su inclusión en esta serie, "Escritores de Ñuble", por su permanencia entre nosotros y por su generosa realización periodística en diarios y revistas culturales de Chillán.

Carlos Sepúlveda Leyton [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Sepúlveda Leyton [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)