



CONVERSANDO CON

ANTONIETA RODRIGUEZ PARIS, es funcionaria de la Secretaría Ministerial de Educación, en el área de cultura, trabajo que alterna con su constante inquietud por escribir.

¿En qué medios han sido sus obras publicadas?

Hace algunos años, me publicó la revista "Confidencias". También se publicaron mis poemas en la Universidad de Valparaíso y en un suplemento literario de El Mercurio de esa ciudad. En España escribí "Cartas desde España", publicada posteriormente aquí en la región, y por ahí andan también otras obras que publiqué posteriormente, además he obtenido algunos premios a nivel nacional. Mi deseo es publicar los cuentos que he escrito últimamente.

¿Cómo define su estilo literario?

Mi línea es tradicional pues muchos de mis trabajos aún mantienen rima como los viejos clá-



sente el amor, de una u otra forma. Me resulta difícil destacar las bellezas naturales, el paisaje y todo lo hermoso que esta zona tiene, pues hay otras cosas que son más reales y puntuales.

¿Qué es para usted la poesía?

Es la forma más hermosa de comunicarse con los demás, aun considerando que el medio no está en condiciones para andar haciendo versos. Yo trato de usar un lenguaje metafórico, no cursi, y quizás ésa sea la razón del por qué muchos poetas han derivado al vanguardismo, usando términos más específicos y denun-

000 164893

Conversando con Antonieta Rodríguez París [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando con Antonieta Rodríguez París [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile