



Pueblo chico

Por Fernando Arriagada Cortés

Es la primera obra del recordado escritor sancarlino Manuel Ortiz Espinoza, editado en 1904 y en donde la estructura y temática es similar a la de su obra más conocida, como fue *Cartas de la Aldea*.

En *pueblo chico*, el autor costumbrista nos relata a través de siete cartas la historia de un sacerdote joven que debe asumir sus servicios en una parroquia rural del centro del país. Las cartas están dirigidas a un profesor del seminario y en ellas describe con prolígia el paisaje en donde ejercerá su ministerio, como también los altruistas sentimientos cristianos que lo motivan. Tales objetivos son muy pronto echados por tierra debido a que en la aldea hay una odiosa división entre sus feligreses que se arrastra por generaciones en un ambiente de rencores y peleas muy ajenos al espíritu que debería de inspirar a un buen cristiano. El sacerdote hace ingentes esfuerzos para hacer efectiva la reconciliación, pero sus esfuerzos se ven frustrados ante la dureza de corazón de su feligresía, lo que va provocando en él religiosos sentimientos de impotencia y dolor, como también cuestionamientos a su vocación.

que se ve alterada por sentimientos afectivos hacia una joven de la comunidad. La narración tiene un triste desenlace.

Valoramos en esta obra de Ortiz, la vigencia de un problema que la Iglesia arrastra por siglos como es el celibato y la consiguiente soledad afectiva de sus integrantes. También se hace una verdadera apología a la educación, como elemento de cambio de actitudes y desarrollo de los individuos. Cuando el sacerdote dialoga con el profesor de la aldea, la conversación alcanza un muy bien logrado intercambio de ideas con el polémico tema de razón y fe.

Con agudeza y oficio en la palabra escrita, Ortiz nos logra motivar desde la primera página, manteniendo muy en alto nuestra atención en el desarrollo de los acontecimientos, en donde el autor desmitifica, la peregrina idea de las bondades de un pueblo chico, de la aldea preocupada de la vida de su prójimo, en donde todo lo privado se hace público y las miserias espirituales como la envidia, maledicencia, peleas y rencores, forman parte fundamental del rutinario quehacer de los centenarios de pueblos chicos, que en definitiva, son infiernos grandes.

La Discusión, Chillán, 25-V-1999 p. 3 v. 825

Pueblo chico [artículo] Fernando Arriagada Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arriagada Cortés, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pueblo chico [artículo] Fernando Arriagada Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile