



El Día, 24-IX-98 P.29.

RECITAL POÉTICO

Crónica

"Reflexiones de Vida y Ausencia"

El Círculo Literario Carlos Mondaca invita al recital poético "Reflexiones de vida y ausencia" que ofrece hoy la poetisa y declamadora Acacia Orellana Olivares, a las 20:00 horas en Casa del Vecino Serenense, ubicada en Brasil 561.

Este jueves literario contará con la presentación del presidente del Círculo Jorge Martínez Castillo, el recital mencionado y la música del concertista en guitarra clásica, Marcelo Tomacevic.

La poetisa con 15 años de experiencia, casada y madre de cuatro hijos ha recorrido nuestro país que ama desde la profundidad. De pequeña conoció la poesía escrita, entre ellos recuerda el Cantar de los Cantares, Job, Proverbios, Eclesiastés y los Salmos que considera de una belleza increíble y que perduran en el tiempo.

Luego se sumergió en lo clásico, desarrollando el instinto de percepción, de conocer el porqué de las cosas, aprendió la fábula, leyó los tomos de "El tes-



La poetisa Acacia Orellana no tiene una línea temática para un público definido.

ro de la juventud", "Las pildoras del doctor Salomón", "La divina comedia", marcaron la niñez de la poetisa nacida en La Serena.

Todo lo plasmado por experiencias personales

fue transformando en versos. A través del tiempo - intervalos- para poder realizar la vida cotidiana, espiritual, sentimental y práctica.

De acuerdo con los tiempos recuerda que en

un taller aprendió a definir la inteligencia como "la facultad del ser humano de adaptarse a cada situación que le presenta la vida y pensé que quería hacerlo y así lo he hecho".

Como el alma no sustenta, lo realiza a través de su profesión de centro de belleza, pero la poesía sustenta las almas ajenas y propias. Para Acacia la poesía es una magia, admiradora de los premios Nobel por su calidad y dones que ellos poseían como tales.

Sin embargo, los grandes inspiradores son los románticos del siglo XVIII como José Zorrilla, poetas cubanos, los aires venezolanos. Pero aclara que "no quiero vivir en el pasado, no quiero vivir en un futuro, sólo quiero vivir hoy junto a las penas y a la historia", afirmó.

La labor de Acacia es recitar y componer para encantar almas, no para públicos de clases determinadas sino para tener una comunión con el prójimo y compartir los dones.

"Reflexiones de vida y ausencia" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Reflexiones de vida y ausencia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)