



182136

1850-4116

LECTURAS

LAS GANAS LOCAS
SERGIO MARRAS
EDITORIAL PLANETA, 1990
102 PÁGINAS
POR EDUARDO GUERRERO

El comienzo y el final de la novela *Las ganas locas* es el mismo: "Hace una eternidad que Morandi encendió el fósforo para mirar la hora". Esta imagen, en cierta manera cinematográfica, una de las tópicas del relato, apunta en lo esencial al predominio del ámbito espaciotemporal, desde una perspectiva subjetiva (una especie de sobrevivencia), en la configuración de la actitud narrativa.

La situación es muy precisa: el protagonista, Vicente Morandi, lleva varios meses encarcelado por haber "agredido de palabra al presidente de la república, nada menos que a la salida del Tedeum", en el año 1987. De esta manera, este licenciado en filosofía, "un ciudadano común", preocupado de leer a Voltaire y a los teóri-

cos del postmodernismo, se ve envuelto en una experiencia totalmente insospechada, acentuando esto, a nivel psicológico, por una "especial" vigilancia hacia su persona. En este espacio, establece relación con distintos personajes que complementan el discurso narrativo.

La novela, de ágil ritmo, da cuenta, en última instancia, de estas "ganas locas" de Sergio Marras por exorcizar sus propias compulsiones, sus "deseos fragmentarios", sus silenciadas vivencias,

CHILOÉ. ANDANZAS Y PALABRA ESCRITA
GUSTAVO BOLDIRINI
EDICIONES MAR INTERIOR, 1990
116 PÁGINAS

Estos "escritos de tanto tiempo" corresponden a treinta crónicas escritas, valga la redundancia, entre 1978 y 1989. Con una estructura heterogénea y sin una mayor organicidad cronológica, el texto consta de cinco capítulos, cada uno de los cuales posee un título representativo: "Pueblos y lugares", "Cultura y destino", "Obra y palabra", "Zoologías y vegetales", "Testimonio y emociones"; además, como complemento tras un glosario y una bibliografía básica. Indudablemente, en un libro de estas características, algunas crónicas son más atractivas que otras, pero, en general, a nivel de lenguaje, existe una cierta dureza en la escritura, lo cual a veces hace dificultosa la lectura.

Chiloé. *Andanzas y palabra escrita* es un testimonio de un conocedor y amante de la historia, con todo lo que ésta tiene de mitológico y legendario. En tal sentido, este recorrido por el archipiélago es más que nada una plasmación de vivencias y compulsiones interiores. (E.G.)

1850-4116
182136
Diciembre 1990 - 1 - 26

Lecturas [artículo] E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas [artículo] E. G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile