



A670671

JUAN LUIS MARTINEZ

A qué más puede aspirar un hombre, en el paso por esta vida, que a vivir su propia vida en comunión con su otra vida. Tal vez, en esta vorágine de sentidos, a ser parte de ese juego misterioso, en el que el Yo verdadero se desdobra en pos de ese otro Yo: el Yo poético. Ya decía Hölderlin: "...pleno de méritos, pero poéticamente, habita el hombre en la tierra..."

En estos días, he buscado en estas mismas calles, que antaño -no muy lejano- recorrió el Poeta. He mirado a través de estos mismos paisajes, el paisaje mismo que fue parte de ese otro Yo, tratando de descifrar el misterio aquel, y un Fox-Terrier extraviado, y luego desaparecido en la intersección de dos avenidas.

El camino -ese inexplicable camino de color azul- se ha desvanecido al pasar las horas, los días. En un sólo instante, rápidamente, en la lontananza de los recuerdos, pareciera ser que lo vi transitar en pos de sí mismo, tranquilo, sereno.

Ha desaparecido (Juan Luis Martínez), al despuntar el alba, en el comienzo de la última semana de marzo. Nos ha dejado -silenciosamente- sentados al borde de su último pasar, con sólo dos libros a nuestro alcance (-señales de ruta-), donde descifrar los signos de su propio lenguaje.

(Juan Luis Martínez)/(Juan de Dios Martínez), nacido Juan Luis Martínez Holger en el año de mil novecientos cuarenta y dos, recreó en su lento y seguro pasar por esta geografía: la Poesía. La subversión de su lenguaje y de sus formas, unido a la ética de sus palabras y sus acciones, diseñaron el nuevo paisaje poético que hoy nos rodea.

"...pero al menor descuido se borrarán las señales de ruta..." nos confidenció a través de uno de sus versos. Más, en esta tierra de extraños parajes, de Dioses incomprendidos; entre un mar lejano y una cordillera cercana, o viceversa. En esta precaria tierra donde nada es impercedero, ni siquiera los ideales. En esta tierra, donde cada día que veo morir al sol, tornando azul el resto del universo, sin saber si los pájaros volverán a conversar. En esta tierra -tierra del valle central-, levanto hoy mi vista al Poeta, al Hombre y al Amigo; para así declamar fuertemente la más grande paradoja de su escritura, y lanzarla al viento en el desafío del último guerrero: "...nunca hubo ruta ni señal alguna / y de esta vida al fin, he perdido toda esperanza..."

Alex v. Bischoffshausen V.

Otoño de 1993.



* Juan Luis Martínez Holger, poeta chileno, autor de "La poesía chilena" y de "La Nueva Novela". Fue uno de los autores más controvertidos y geniales de los últimos tiempos. Su trabajo poético impregnó a las últimas generaciones marcando un nuevo rumbo en la poesía chilena. Amigo y lector de Ciudad de los Césares desde sus inicios.

Ciudad de los Césares n°29, marzo-abril 1993
199448

27

Juan Luis Martínez [artículo] Alex V. Bischoffshausen V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bischhoffshausen, Alex von

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Luis Martínez [artículo] Alex V. Bischhoffshausen V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile