



Comentario.-

60P0653

Poemas de Gabriela Marot

De la ciudad francesa de Besancon, nos ha llegado un nombre que evoca a nuestro país en un poemario de nuestra compatriota Gabriela Marot, nacida en Santiago.

El libro se titula "Un cri du Chili aujourd'hui" ("Un grito de Chile hoy"). Contiene un conjunto de composiciones poéticas nacidas de su estro desde cuando estudiaba en la Universidad Católica de Chile, donde obtuvo el título de profesora de francés en 1969. Más tarde, en 1987, egresó de la Facultad de Letras del Franco Condado (Besancon, Francia), como profesora de lengua castellana.

Observamos de inmediato que la poesía de esta joven cultora de las letras, que lleva por nombre el de nuestra excelsa Gabriela Mistral, es esencialmente femenina. Su primer poema lo titula "Grito", que es parte del título del libro y que se encuentra fechado en mayo de 1968. Escuchémosla decir: "Cuánto frío voy sintiendo/ y qué vacío.../ si, al menos sintiera/ la tibiaza de mis lágrimas,/ la caricia de una voz..."

El poemario, de 151 páginas, lleva el prólogo de Claudette Derozier, docente de la Universidad del Franco Condado, en la ciudad de Besancon. Cierra el libro el profesor Emérito Jaime Díaz-Rozzoto, del mismo establecimiento de Educación Superior. Como bien dice Díaz Rozzoto "es ambidex- tra, pulsa con igual soltura la lira hispana que la gala, su poesía es música". Y es así como nuestro idioma y el francés ruedan por sus hojas.

Hermosa impresión da el poema "Sueñito", una inspiración de los veinte años. Leemos la estrofa final: "Quisiera poder beber/ en el río/ de esperanzas largas.../ y sumergirme en sus aguas,/ y bañarme de alegría.../ Quisiera que alguien un día, dulcemente me llamara/ con tu nombre, poesía..."

Es una creación que va coronada con la feminidad. Exponemos los últimos versos del poema "No sé por qué te digo": "No sé por qué te digo/ no te vayas todavía,/ si hasta tu sombra me va gritando la melancolía..."

El amor nos cierra el paso en "Persona": "Abandoné mi infancia,/ había que madurar./ Me disfrazé para asistir al baile/ de los vivos/ y les regalé la bella sonrisa/ de mi propia muerte./ ¿Cómo ahogar el llanto/ de mi rebel- dís, si mi cuerpo, mi pobre yo/ todo entero,/ se estremece aún en un grito,/ aullido de dolor, tu despedida?"

Se puede observar espontaneidad en su quehacer literario. Su creación tiene el sabor emotivo que han impreso a las letras otras celebradas poetisas nacionales Al florilegio formado por los versos de importantes cultoras de la poesía en nuestro suelo, agregamos ahora las composiciones poéticas de Gabriela Marot, quien nos ha hecho llegar desde la lejana Francia, un libro para recordar.

Adolfo Simpson T.

61 Mercurio, Volpánico. 22-III-1993 b. 36

Poemas de Gabriela Marot [artículo] Adolfo Simpson T.

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Gabriela Marot [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile