



Murió el Premio Nacional de Periodismo Alfredo Pacheco B.

El profesional, que obtuvo el galardón en 1965, dejó de existir en Concepción. Sus restos serán trasladados hoy a Santiago.

CONCEPCIÓN (Socinia Mendoza).- La voz queridísima de uno de los tantos ex alumnos, el periodista radado Andrés Pacheco B., murió la tranquilidad noticiosa con que se perfilaba el día de ayer. Y entonces, sensacionales encontrados de alivio, por saberlo ahora libre de tanto sufrimiento y aquel, tan íntimo de pensar por el maestro, el colega, el amigo que sólo ha partido antes, no fue suficiente para ahora abogar en: "Oh, don Alfredo".

"El periodismo prosaista está de duelo", dijo, y sus palabras repercutieron a lástima. Una gran verdad.

Don Alfredo Pacheco Barrera, Premio Nacional de Periodismo 1965, formador por el oficio de generaciones de periodistas, trata de «vacaciones» tan particular de los tiempos de la bohemia. Lo imprimía en sus crónicas y en sus charlas que concitaban, quizás sin proponérselo, la atención de quienes le íbamos a darlo su columna en el diario local, que firmaba como «César Quintas», o me escuchaban sus anécdotas en algún encuentro social, sin que perdiera por ello su huella de hombre siempre gentil, sencillo y atento, pero, más que nada, tan respetado por sus sólidas muestras de capacidad intelectual.

Nació en Temuco el 26 de septiembre de 1923 y abandonó su carrera de Derecho en la Universidad de Chile para ingresar como reportero al «Diario Austral» de Temuco. Más tarde fue jefe de Informaciones de «La Prensa» de Osorno, y luego del «Austral» de Temuco, jefe de Informaciones y fundador del ahora desaparecido periódico «Crónicas» de Concepción; subdirector del «Diario Austral» de Temuco y director subrogante de «La Prensa» de Osorno y «El Correo» de Valdivia; director de «La Patria» de Concepción y director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Concepción, en la década del 60.

Más tarde, don Alfredo se desempeñó como secretario de Redacción de «El Sur» y asesor de comunicación del Centro Interamericano de Periodismo Educativo y Científico de la Organización de Estados Americanos (CIMPECA), en Bogotá, Colombia. A su regreso a Chile, en 1960, asumió la subdirección del diario «El Sur» y consiguio de la Dirección del mismo diario.

Paralelo a sus cargos directivos, don Alfredo fue redactor del Manual de Periodismo Educativo y Científico del CIMPECA-OEA de Bogotá y autor de «Diez Años de Cooperación Interamericana», breve historia del primer decenio de los programas regionales del desarrollo de la OEA, en 1973.

Como profesor universitario de Periodismo de CHESPA y de CIMPECA, reunió diversos países latinoamericanos. Fue miembro de la Comisión de CHESPA y UNESCO, que organizó seminarios sobre la enseñanza de periodismo y los medios de información en Ciudad de México, Medellín, Río de Janeiro y Buenos Aires, entre otras múltiples actividades.

Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 1965 y el Premio «Alejandro Silva de la Fuente» de la Academia Chilena en 1983.

Le sobreviven su esposa, la periodista Paulina Galdames Silva, y sus hijos: Claudio Diego, de 36 años, y André, de 17, ambos de la Escuela Naval.

Tuvo una misa que se oficiará en la parroquia La Merced, a las 15.30 horas de hoy sus restos serán trasladados a Santiago por vía aérea, donde serán cremados.



Alfredo Pacheco Barrera. Su decimo aniversario al periodismo nacional.

Melnick elegido en Uruguay

El Ministro Director de Odontología, Sergio Melnick, fue elegido vicepresidente de la Séptima Conferencia de Ministros y Jefes de Planificación de América Latina y el Caribe, que se desarrolla en Montevideo, Uruguay.

Según un informe entregado ayer por la cancellería, el ministro Melnick expusió hoy, en la sesión de clausura del encuentro. Dentro del programa de actividades que ha realizado la delegación nacional, organizada por el director de Odontología, hubo una reunión con los señores representantes de la planificación uruguaya, con el propósito de verificar las áreas en que Chile puede prestar asistencia y colaboración.

La delegación chilena está integrada, además, por el subdirector regional de Odontología, Rodrigo Menéndez; el primer secretario del Departamento de Naciones Unidas de la cancellería, Floriano del Valle y el jefe de gabinete del ministro Sergio Melnick, Jorge Cárdenas.

Una ciudad para ser leída

Publicamos esta columna del periodista Alfredo Pacheco Barrera, que aparece en su libro «La otra mirada de Quintín Quintas», de reciente aparición, como homenaje a su talento.

Hay dos profesiones que respeto y que considero en secreto: la del médico y la del arquitecto. Los dos son artistas, el uno por trabajar con los materiales que le sirven de soporte al alma, y el otro, por saber distribuir los espacios por los cuales esas almas traspasan y se comunican.

En una conversación con los dos, el médico y el arquitecto amigos, hablémosles de la ciudad, y nos poníamos de acuerdo para considerarla una cosa viva que crece, se pasta, se alisa y se remota. Y la comparábamos con un libro que es posible leer con poco esfuerzo.

La ciudad nuestra parece un libro de contabilidad o el talón de un libro de cheques. El legionario espíritu físico, el de la ciudad y del diseño recién inventado se espacian por todo el ámbito.

¿Cómo hacer para que este libro urbano, cuyas hojas son las calles y los puentes, reserve unas líneas al espíritu? ¿De qué manera favorecer el retorno o abrirle un campo al humanismo?

Avanzáramos una solución, pero no es fácil proponerla. El único rubor que todavía suele instalarse en las mejillas de los ingenios es el que ciñan las ideas que parecieran estar fuera del tiempo y fuera del espacio.

Convergamos en una cosa: la ciudad es como un libro. Puede ser vivida y leída, puede ser visitada y leída. ¿No sería posible que la ciudad, nuestra ciudad, fuera un libro de poemas?

Lograrlo no sería difícil. Los monumentos serían poemas, esto es, ediciones en piedra, en bronce, en cerámica y en madera. Fúsculas callejeras, al alcance de todos los ojos comunes. La presencia de Ervilia, la Matral, Huidobro, Neruda, Parra y de tantos otros que le sacaron tapadas al misterio, combinando la idea con la música, nos obligaría a mirar hacia el cielo. La ciudad-libro sería más liviana y más grata.

Sobremos en voz alta, Ervilia presenta a esta pose tan sobria, gallarda y belicosa, junto a las serviduras el Canocó. Neruda describe la espada de plata del Búho; Verónica Cavada da una lección de botánica y heráldica chilena, y los demás buscan en los nuevos cascos y desnudos de las casas y edificios el soporte multiplicador de sus mensajes.

La idea sin la música, es la prosa; la música sin la idea, es la música, y la música colada con una idea grata, es la poesía. El concepto es de Edgar Allan Poe. Pero en belleza, pero hay más: la ciencia demuestra y el arte persuade, y por esa razón el poeta habla, intuitivamente, como el profeta. Los antiguos griegos iban al Oráculo de Delfos porque creían en el poder mágico de los poemas. Y en latín los poetas se llamaron vates, porque vacaban. Sería bueno, entonces, encontrarnos con los poetas y sus poemas en la calle, porque de esa manera sería menor la incertidumbre, y hasta podríamos vislumbrar las luces al final del camino.

El arquitecto y el médico sonríen porque el tema que surgió frágil y delicado, como pluma sin destino, creció y se nos escapó de las manos. Que quede, entonces, como una amable sugerencia. (19/5/89)

Designan terna del Corede para el CES

Hector González, Guillermo Gutiérrez y Marcos Vergara, conforman la terna de representantes del Consejo Regional de Desarrollo (COREDE), propuesta por el pleno de ese organismo al Consejo Económico y Social, CES, en la sesión ordinaria presidida ayer por el Intendente Metropolitano, brigadier general Carlos Carrasco, en el Edificio Diego Portales.

La terna fue designada por decisión unánime de los miembros del COREDE Metropolitano, estableciéndose que el Consejo otorgará su total apoyo a los representantes ya existentes ante el CES.

En la sesión de ayer se debatió, además, el programa de actividades contemplado para el Primer Congreso Nacional de Consejos Regionales de Desarrollo, que se realizará en Santiago entre el 22 y 24 de este mes.

El Congreso será inaugurado por el ministro del Interior, Carlos Cáceres, quien ofrecerá una charla sobre "Nueva institucionalidad, poder político, poder social".

El programa contiene diversas exposiciones sobre los temas: "El proceso de regionalización y participación regional y local", "Análisis de la participación en el contexto de la nueva institucionalidad", "Rol de la empresa privada en el proceso de participación para el desarrollo regional", "Rol de las organizaciones laborales en el proceso de participación para el desarrollo regional", entre otros.

Todas estas intervenciones estarán a cargo de personalidades destacadas, todos ellos especialistas.

En estas jornadas, también, trabajarán comisiones relacionadas con los temas debatidos y se contemplará un foro para finalizar entregando las conclusiones que emanan de este congreso, tanto a las autoridades como para conocimiento público.

OFERTAS

FABRICA DE CALZADO DAMA

BOTA CORONA DIFERENTES MODELOS \$ 1.990

BOTA CORONA LISA \$ 2.190

BOTA ARDORADA Y BOTA LARSA \$ 2.490

VALORES IVA INCL.

VENTA POR MAYOR Y AL DETALLE PRECIOS A CONSERGIANTES

NATANIEL 2007

STGO. 5567765

Murió el Premio Nacional de Periodismo Alfredo Pacheco B.
[artículo] Sonnia Mendoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza G., Sonnia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió el Premio Nacional de Periodismo Alfredo Pacheco B. [artículo] Sonnia Mendoza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile