



Arte y Cultura 1965-1967

A 21 años de la muerte del escritor Ernesto Montenegro

Escritor y fundador de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Nació en El Almendral, San Felipe, el 6 de abril de 1885. A temprana edad enfermó de poliomielitis que, gracias a su tenacidad, logra superar. Estudió en el Liceo de Hombres de su ciudad y allí edita, con su hermano, siendo aún adolescentes, "La Estrella de Chile". En 1905 viaja a Valparaíso, que era una ciudad repleta de "apuros, afanes y fértil tierra de bohemios".

Entra de corrector de pruebas en "El Chileno" del Puerto; direcciona su timón hacia el sur: ancla por Curicó, "El Correo de Valdivia" lo cuenta entre los suyos, para retornar luego a Valparaíso, donde se desempeña en "El Mercurio".

Con todos los rasgos sanfelipetico, Ernesto Montenegro se muestra como un tipo sencillo, auténtico, lleno de mundo y de alegría de vivir, que se va pareciendo cada vez más a su "Tío Ventura", hombre sabio y bonachón que es deleite y gozo de pequeños y adultos, con sus pintorescas anécdotas y aventuras. Muchos de sus personajes, con aroma a campo, son recogidos por Montenegro en el pueblo terruño provinciano retocados tan sólo por su pluma, pero reteniendo sus rasgos básicos, como son lo natural del lenguaje, idiosincrasia, folklóre. Insuperables son, de esta manera, sus "Cuentos de mi tío Ventura", publicados por vez primera en 1933 y reeditados posteriormente.

Ernesto Montenegro poseía la cualidad de escribir sus relatos directamente a la máquina, sin correcciones ni retoques, ni enmendaduras. Sus escritos daban la impresión de haberse generado por medio de un milagro. Cuenta entre sus amigos a Carlos Pezo Véliz, a quien, en 1911, prologa cariñosamente su obra "Alma chilena"; Víctor Domínguez Silva y Augusto D'Hallmar, escritor que produce en Montenegro una especial atracción, dado el alto nivel de su trabajo literario.

En 1913, Montenegro es secretario de redacción de la revista "Pacific Magazine" en la que publica numerosos reportajes, entre ellos uno considerado muy crítico y relacionado con la pampa salitrera. En el ámbito de la crítica y del ensayo muchos de sus estudios han sido difundidos por diarios, revistas y algunos se han convertido en libros. Entre sus obras se recuerdan: "Cuentistas norteamericanos", traducción, 1931; "Puritania", crónicas y fantasías, 1934; "De descubierta", ensayos, 1951; "Mis contemporáneos", ensayos, 1967; "Memorias de un desmemoriado", ensayos, postmortem, 1970. También hizo una interesante traducción titulada "La Guerra Mundial 1914-1918" y en 1968, Zig-Zag le publicó "Viento norte, viento sur", cuento.

Ernesto Montenegro conoció Europa, estuvo en un congreso de profesores en California. Se casó en México, escribió para la prensa de los Estados Unidos. Dictó conferencias en todas partes

A 21 años de la muerte del escritor Ernesto Montenegro

[artículo] J. M. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Sepúlveda, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 21 años de la muerte del escritor Ernesto Montenegro [artículo] J. M. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile