



EDITORIAL

De Mairena a Mayorga

Es poco común que los artistas desarrollen equilibradamente el estado físico y el intelectual. Una excepción la constituyó Wilfredo Mayorga, dramaturgo y crítico teatral de Las Últimas Noticias durante extenso periodo. Nacido en Punta Arenas, las aguas del estrecho de Magallanes ejercieron especial fascinación para Wilfredo, nadador compulsivo. Y a este recio ejercicio atribuía su longevidad, que lo tuvo 86 años entre nosotros.

Igualmente enérgica fue su labor literaria, que incluyó dramas (desde "La Bruja", de 1941, "El cielo es para todos", hasta "El último visitante", de 1993), comedias y sainetes ("La marea", "El mentiroso", "Un señor de clase media", "Gruñado y sus cuatro temores"), y ensa-

yos ("El teatro de Bertolt Brecht", "Los personajes de Shakespeare andan por la calle"), amén de infinidad de críticas sobre los estrenos de varias décadas. Categórico, convencido de que el arte nace del ingenio del autor y no de creaciones colectivas, buscaba sólidos fundamentos para apreciar la interpretación teatral, en comentarios que retrataron muchas temporadas.

También el ejercicio, esta vez

*Esta semana
fue como si
nos
arrancaran
el capítulo
que va de
Mairena a
Mayorga en
la pequeña*

De Mairena a Mayorga [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Mairena a Mayorga [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile