



Columnas de opinión

Juan Mihovilovic H.



Gin con Gin

(Novela. 231 páginas. Autor: Juan Siglic Mazzalin. Fondec-U. del Norte. 1993).

"Zvonko" es el protagonista de una tragedia humana: la suya. Pero, como no hay tragedia que sea estrictamente personal, las consecuencias de sus propias desventuras acarrearán las de su entorno. La familia -protagonista conexo del drama de Zvonko- se coloca en el rol de espectadora que espera nerviosa la caída del telón. Y Zvonko tendrá dos alternativas: su pasión irremediable por el alcohol lo arrojará definitivamente al despañadero, o su anhelo interior, su lucha a trastrabillones, le dará al fin la paz que necesita.

Zvonko -profesional abogado- es el descendiente natural de una familia eslava que llega al norte de Chile, como tantas otras que poblaron Magallanes en el extremo sur. Antes y después de la Primera Guerra Mundial los croatas trasladaron su necesidad de sueños y futuros a un país que les ofrecía la posibilidad de renacer, luego que Europa comenzara a sufrir los embates de un inicio de siglo complejo y después que el imperio austro-húngaro ocupara también la tierra eslava y los jóvenes "huyeran" del servicio militar. La ascendencia de Zvonko es, entonces, la de tantos otros eslavos que redescubrieron la vida en este país y en sus extremos geográficos.

Pero, esas referencias en esta novela son apenas indispensables para situar al personaje en medio de un mundo donde el ancestro pareciera darle fuerzas a la hora de la duda. Zvonko es un hombre que tiene las cualidades y defectos esenciales de "un hombre bueno", que desesperadamente trata de no sucumbir a un vicio que lo va destruyendo de manera implacable. Su aflicción interior es un conflicto constante

soledad particular desde donde empieza a contemplar su propio derrumbe y destrucción. La única alternativa posible para retomar el hilo de una existencia digna será la internación en una clínica psiquiátrica. Desde allí, en una suma de conflictos y contradicciones que se entrecruzan con la necesidad de rescatar hasta el último momento de su relación de pareja, Zvonko intenta su regreso a la normalidad. Y es justamente a partir de "esa realidad anormal", en la que conviven drogadictos, sujetos delirantes, especies de parias sin destino, desde donde el personaje recomienza una interminable lucha consigo mismo. En el intertanto su recuerdo personal es cotidiano. Y en ese constante repaso de sus errores hay un reiterado sentimiento de culpa, pero también una convicción oculta de resarcir el daño causado.

Puede resultar paradójico, pero desde la clínica psiquiátrica, en su diaria convivencia con individuos tanto o más sufridos que él, Zvonko va redescubriendo el camino de los gestos, de las palabras, de la necesidad de afecto fraternal. Tal vez porque al borde del abismo siempre hay un instante de suprema lucidez que devuelve las ansias de vivir.

"Gin con Gin" es una historia simple y llana, pero de un contenido humano pleno y dramático. Es una historia común y al mismo tiempo especial. Común, porque el alcoholismo es más vasto de lo que se piensa. Y especial, porque está narrada desde "adentro" del propio personaje y éste mejor que nadie conoce su tortuosa lucha interior.

Zvonko, es en definitiva, un personaje con sangre eslava, pero nuestro. Y al serlo nos evidencia una realidad conocida, pero que acostumbramos a ignorar. Por eso Zvonko no resulta una caricatura del alcohólico, sino alguien que realiza la dimensión humana de una enfermedad que destruye

Gin con gin [artículo] Juan Mihovilovic H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mihovilovic, Juan, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gin con gin [artículo] Juan Mihovilovic H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile