



EL OSO DE ORO del Festival de Berlín fue para el director Milos Forman

El chileno Raúl Ruiz ganó un Oso de Plata



La trayectoria de Ruiz fue premiada ayer, aunque algunos dicen que su película era sería candidata al Oso de Oro.

Ayer, En
BERLÍN

El realizador chileno Raúl Ruiz obtuvo un Oso especial de plata en la edición número 47 del Festival Internacional de cine de Berlín "por su aporte al arte cinematográfico de nuestro tiempo". En tanto, la película "Larry Flynt" del director Milos Forman, que narra la tumultuosa vida del rey de la pornografía estadounidense, fue galardonada con el Oso de Oro.

Entre otros premios, el jurado concedió el Oso de Plata a la mejor interpretación femenina a la actriz francesa Juliette Binoche, que da vida a una enfermera en "El paciente inglés". La misma distinción en su versión masculina recayó en el joven actor norteamericano Leonardo di Caprio por su trabajo en el filme "Romeo y Julieta", del australiano Baz Luhrmann.

El premio otorgado a Forman causó sorpresa

en la mayoría de los críticos, en tanto que la concesión del "Ángel azul" a Montxo Armendáriz confirmó su buena acogida por parte del público y de la crítica. El "Ángel azul" es "un poco la confirmación de que las buenas críticas y la buena acogida por parte del público, tienen también su respaldo por parte del jurado", destacó el realizador español.

Menciones especiales obtuvieron el filme "Get on the bus" de Spike Lee, "La vida en construcción" del alemán Wolfgang Becker, y la actriz Anna Wieduckha en "Miss nobody", película dirigida por el maestro polaco Andrzej Wajda.

Ruiz presentó en este certamen su filme "Genealogías de un crimen", protagonizada por la actriz Catherine Deneuve. Basada en un hecho real, la película trata de una siquiatra que sostiene que es posible detectar tendencias homicidas en los niños. Según ella, su sobrino será un criminal y decide estudiar su comportamiento. Años después él la mata.

Deneuve interpreta a la siquiatra y a su vez encarna a la abogada que luego debe defender al asesino. Este argumenta que sólo fue víctima de su pariente que quería ver comprobada su teoría.

Al igual que la mayoría de las películas de Ruiz, ésta no respeta los cánones clásicos de argumentación, y las secuencias no son necesariamente lógicas.

Sin concesiones al público

Raúl Ruiz estaba seguro de que no iba a ganar el Oso de Oro. Sólo unos días antes había dicho que "en los festivales siempre ganan películas que son grandes producciones de Hollywood o algún filme político del Tercer Mundo. La mía no es ninguna de las dos así que no creo que gane".

Y de hecho el filme había recibido tanto buenas como malas críticas. Claro que eso, para un artista con la trayectoria y la

calidad de Ruiz, poco debe importarle. Según el cineasta chileno, si sus filmes provocan tedio en el espectador es tan bueno y válido como si éstos despertasen alegría o cualquier otra emoción. De ahí que con más de 100 películas terminadas y una suma considerable por finalizar, este director jamás se ha dejado llevar por "lo que quiere el público" para realizar un filme. Y son pocos los que pueden darse ese lujo.

AT

El Chileno Raúl Ruiz ganó un Oso de Plata [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Chileno Raúl Ruiz ganó un Oso de Plata [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile