



## LAETITIA CASTA Y SU PRÓXIMA PELÍCULA CON EL CINEASTA CHILENO RAÚL RUIZ: "Entre Raúl y Yo Hubo Amor a Primera Vista"

● La modelo francesa, que protagonizará la venidera cinta de Raúl Ruiz, "Las almas fuertes", cuenta cómo llegó a trabajar con el director chileno. "Leí el guión y partí de inmediato a verlo", dice.

PARÍS.— La modelo francesa Laetitia Casta ya probó su interés por el cine al debutar en la pantalla grande con "Astérix y Obélix contra el César" (1999). Pero ahora está dispuesta a probar que su interés va en serio: ayer se mostró "muy entusiasmada" de participar en la próxima película del cineasta chileno Raúl Ruiz.

Laetitia Casta, de 22 años, protagonizará "Las almas fuertes", película basada en la novela de escritor francés Jean Giono, cuyo rodaje está previsto para octubre y noviembre en el sur de Francia.

"Interpreto a una campesina del siglo XIX que parte con un hombre y conoce a otra mujer (un rol a cargo de la actriz francesa Arielle Dombasle), de carácter fuerte como ella, y se produce algo ambiguo entre ambas. Se sigue su historia desde los 22 a los 95 años", dijo la modelo, quien ayer habló en esta ciudad junto a Ruiz para un programa del canal de televisión francés Canal Plus.

Consultada sobre la manera en que se contactó con el cineasta, Laetitia Casta explicó que fue por casualidad. "Hice un casting para una película norteamericana y me propusieron el guión de «Las almas fuertes». Lo leí y me gustó mucho. Me fijaron una cita con Raúl, que en ese momento estaba rodando en Portugal. Partí de inmediato a verlo y fue amor a primera vista", dijo.

"Tuvinos un gran almuerzo", añadió Ruiz.

La modelo calificó de "muy bello" su encuentro con el realizador chileno. "Hay muy poca gente que me impresiona así", agregó.



"Me gusta porque en esta película no figuran las pasiones habituales", dice el director chileno acerca de "Las almas fuertes".

"Pienso que Raúl tiene una sabiduría y experiencia muy interesante y, cuando se mete en sus historias, es genial".

### RUIZ, PASIONES INÉDITAS

Al entregar su versión de la cinta, basada en una novela campesina que Giono ambienta en la Francia del siglo XIX, Ruiz añadió que se trata de la historia de una mujer que pelea durante toda su vida por algo que no conoce.

"No está muy segura de lo que quiere", dijo el director. "Pero resiste. Es un alma fuerte que encuentra a otra alma fuerte (el personaje de Arielle Dombasle) que

es rica, mientras ella es pobre. Arielle (Dombasle) es una especie de mujer pájaro que tiene una pasión por la caridad".

"Me gusta porque en esta película no figuran las pasiones habituales. No es una mujer que quiere a un hombre o un hombre que quiere a una mujer o alguien que ama el dinero. Son pasiones inéditas", añadió el realizador. Para Ruiz una de esas pasiones es la caridad ("que no conocemos en estos momentos", acusa), la cual va a destruir a una persona y a convertir a la otra en enigmática.

"Las almas fuertes" no es el único proyecto filmico que Ruiz y Laetitia Casta barajan en estos días. La modelo inició además en

### Phoenix vs. Binoche

CANNES.— Dos interesantes filmes sobre la identidad humana, "Code inconnu", una cinta del austriaco Michael Haneke, y "Esther Kahn", del francés Arnaud Desplechin, se presentaron ayer en la competencia oficial del Festival de Cannes.

De las dos, la más seria y profunda es la de Desplechin, una turbadora aventura espiritual sobre la búsqueda de la voz propia —es decir, del yo más profundo— de una joven que parece tonta y lenta y que descubre en el teatro las posibilidades de desarrollar todas sus capacidades.

La cinta de Desplechin, extraordinariamente protagonizada por Summer Phoenix, se basa en un libro del británico Arthur Symonds, cuya acción transcurre en Londres a mediados del siglo XIX.

"Code inconnu" también reflexiona sobre aspectos de la identidad, la verdad y la realidad. La película, protagonizada por Juliette Binoche, comienza en París, en una gran avenida llena de gente. Un joven arruga un papel y lo arroja en las manos de una mendiga. Ese papel es el nudo que va a relacionar, por obra del azar y en un instante, las vidas de personajes muy diferentes de distintos países.

"Code inconnu" está construida como un rompecabezas cuyas diversas piezas se van uniendo a lo largo de la proyección y adquiriendo sentido a medida que progresa la trama.

EFE.

enero pasado en España el rodaje de la película "Gitano", basada en una novela del escritor Arturo Pérez Reverte, con el bailarín Joaquín Cortés y bajo la dirección de Manuel Palacios.

El director, en tanto, considera entre sus planes las adaptaciones de la última novela de Salman Rushdie, "El suelo bajo sus pies"; de "El retrato de Dorian Gray", de Oscar Wilde, y de "Umbral", de Juan Emar. Y explicó que le interesan las películas cuando no hay un conflicto central. "Cuando no existen esos elementos que todos adoran del cine norteamericano".

Andrea Desormeaux (corresponsal)

# "Entre Raúl y yo hubo amor a primera vista" [artículo]

## Andrea Desormeaux

Libros y documentos

AUTORÍA

Desormeaux, Andrea

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Entre Raúl y yo hubo amor a primera vista" [artículo] Andrea Desormeaux. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile