





**María
Olga
Mansilla:**

Madre- maestra- poetisa



Por Roberto Neira.

Me decían un sobrenombre un poco feo, como mi nombre que Olga los muchachos del barrio me decían Olga Cholga. Yo sufría con esto, pero tenía un padrino que era militar, le pedí ayuda y cortó de raíz con el asunto", ríe.

Así, con alegría y nostalgia, María Olga Mansilla recuerda sus días de infancia. Pero no solamente la llamaban de esa forma, también gracias a su talento fue apodada por sus maestros y compañeras como la "Pepucha Gabriela".

Para quienes no la conocen, ella es una de las grandes poetisas sureñas que más aportes a la literatura le realizó en estos últimos años.

Su poesía habla del amor, de la naturaleza, del mar que la vio nacer, crecer y que ella tanto ama.

Esta escritora ha dedicado bastantes años de su vida a la producción de poemas, posee varias publicaciones muchas de las cuales han sido designadas material didáctico por el Ministerio de Educación. Publicó su primer libro 1989, el cual lleva por nombre "Tiempo y Destino", luego vinieron otros como "Colinas de Ausencia", "Perfíl de Horizonte", "Silencio de Océano" y "Campesina del Alba", entre otros.

Retrospectiva

Nació en Puerto Montt y comenzó a escribir desde muy joven. Cuando tenía 19 años se trasladó a Temuco con uno de sus hermanos, con el deseo de ser profesora.

"Me vine en contra de mi voluntad. Eran esos años en que los hijos obedecían a sus padres", comenta.

Luego de permanecer un tiempo con su hermano, María Olga Mansilla se va al campo a cumplir su sueño de ser maestra. Es aquí donde conoce a su esposo y luego se casó.

Le dedica la mayor parte de su poesía a su ciudad natal. Cuenta que la temática de sus poemas gira en torno a Puerto Montt, pero se lamenta porque los años que ha vivido en Temuco no los ha podido convertir en poesía.

"Esos años que viví en Puerto Montt (que fueron 19), parece que han sido los únicos años que he vivido, porque los disfruté muy intensamente".

Su vida no ha sido fácil, recuerda que tenía que ser mamá, profesora, poetisa y esposa a la vez. "Me tocó una vida dura, tuve que educar a mis cuatro hijos prácticamente sola".

Plantas y maceteros

Su casa está adornada por antiguos muebles de madera que denotan elegancia, pero una elegancia de los años sesenta. En el cielo raso existen dos grandes trigüñes que sirven a sus plantas de energía solar.

Sobresalen sus bordados cuidadosamente enmarcados. Los luce orgullosa porque son frutos de un trabajo que realiza como pasatiempo favorito. "Estos bordados los he hecho yo, lo aprendí de mi madre y también tejí".

No cabe duda que es una amante incondicional de la naturaleza, esto se refleja en su casa donde las plantas se muestran sin ninguna vergüenza, como dando gracias a su dueño por los cuidados y el cariño que les brinda. El cielo raso, el piso, las paredes, todo está adornado con plantas y maceteros de diferentes colores.

"Soy como un pájaro enjaulado, mi deseo es vivir en el campo, trabajar la tierra hasta quedar agotada".

Sus ojos se llenan de lágrimas al recordar a sus padres, dejando ver por supuesto la sensibilidad que posee. Asegura que el amor por los libros y por la lectura le heredó y aprendió de sus padres.

"Recuerdo que mi padre no veía escribir y como mi madre era más joven, ella le leía lo que él deseaba. Llegaba del trabajo cansado y se tiraba en un sillón, descansaba mientras mi madre leía en voz alta".

En verso

¿Cuál fue su primer poema y que fue lo que inspiró su creación?

Escribí mi primera poesía cuando tenía 11 años, se llama "Melancolía". Andaba en el campo, en Chilo Chilo, donde vivían unos amigos. Entonces yo observé una situación que me llegó mucho. Un niño tomó una margarita, le sacó pétalos y decía: me quiere mucho, poquito a nada. Después en casa pensando en lo sucedido me nació la poesía.

¿Tiene algún texto en mente para publicar?

Sí, tengo varios, pero el libro que quisiera publicar primero lleva por título "Margarita de Amor", que es una prosa poética y el otro es llamado "De Selva y Luz", que me prolongó el doctorado de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de La Frontera, Reginado Zerón.

¿Usted no ha incursionado en otros géneros literarios?

El género novela me gusta mucho, pero todo lo que escribo me sale poético. Hace tiempo en la noche me puse a escribir una novela y en vez de una novela escribí 270 estrofas. Hasta la introducción me salió en verso.

En esta sociedad tan consumista, donde todo es rápido, ¿qué lugar cree usted que ocupa la poesía?

La poesía se está leyendo mucho, en este momento creo que está adquiriendo un lugar importante dentro de los diferentes géneros literarios. Pero vivir de la poesía es difícil. Pero lo que no me gusta es vender la poesía, pero tengo que hacerlo para poder seguir escribiendo.

Madre-maestra-poetisa [artículo] Roberto Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madre-maestra-poetisa [artículo] Roberto Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile