



Elena y el Mar

264006

Elena Sepúlveda Mella había nacido en Santiago. Atraída por el mar, se estableció en Valparaíso, en su cerro Mariposa, el mismo que inmortalizó el pintor Alfredo Helsby en uno de sus óleos.

El ambiente oceánico atrajo sus pupilas. El canto de las olas, la profundidad de los acantilados, el fuerte viento sur que remece los cerros hasta sus cimelos, pusieron en su poesía un sello propiamente marinero.

Se aparta de la poesía femenina tradicional, de la que se interna en los caminos indecisos de los sentimientos, de la que divisa el amor, la pasión y la decepción a cada paso. Elena ha creado una poesía tan propia, que su pluma esparce el incienso salobre del mar. Sobre su creación, el poeta Modesto Parera ha expresado: "Cultiva el verso de arte mayor en un lenguaje torrencial, tribunicio, que da a su poesía acentos de combate, descriptivos, apocalípticos".

Fue tesorera, por largos años, de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. En "Antología de Nuevos Poetas de Valparaíso" publica ocho de sus composiciones poéticas. Se le dio a conocer en otros libros que recordamos: "8 Poetas" y "Valparaíso en la Poesía".

Su primer y único poemario lo tituló, con la fuerza y el impetu de su espíritu: "Sueños de Muertes, de Naufragios". Redactó el prólogo y dibujó la portada el poeta Alfonso Larralde.

Escuchemos algunos versos de su po-

ema "S.O.S.": "Agresiva, estridente, la tonante voz del trueno/ en batalla con el rayo y el relámpago/ irrumpiendo en espantoso uldante S.O.S./ la sirena ensordece con su voz acuchillante/ la protesta de los mares, al chocar el encocido".

En "Sueños de Muertes, de Naufragios", la poetisa muestra su espíritu gánero. Cada poema lleva una dedicatoria, muchas de ellas a compañeros suyos en la ruta de la creación, como Modesto Parera, Edmundo Herreña, Alicia Enríquez, Patricia Morgan y el que escribe estas líneas.

En la cuarta estrofa de "Temporal" expresa: "El bote salvavidas lucha airoso/ tendiendo nivelar a las barcazas/ y débiles pontones agredidos,/ librando de la muerte a tripulantes/ de oceánicas furias de las aguas/ en momentos de cruento temporal".

En "Ciclónicas tormentas" expresa: "Quisiera sumergirme entre algas/ que arrastra el mar en movimiento...". En "Océano" parece sollozar; "Allí duermen sueño milenario/ modestos pescadores entregados/ a torrenciales brazos im- placables".

Hace algunos años cerró los ojos en su hogar del cerro Mariposa. Su poema "Aterradora espera" llegaba a su fin y dos de sus versos la envolvían: "Están mis manos yertas en impalpables brumas,/ asidas a la nada en orfandad tremenda".

A. Simpson T.

EL mercureo ay valpo.
10-2-95 7-3-9

Elena y el mar [artículo] A. Simpson T.

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elena y el mar [artículo] A. Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)