



60 19 cultura y espectáculos *Me'* La Tercera / Domingo 15 de marzo de 1998

AAE-7503



### Protagonista de Las Indias de Caín, la última

# Rodrigo Orgóñez, la

● La novela, que acaba de aparecer, describe la conquista de Perú y las peleas entre los conquistadores, centrándola en Rodrigo Orgóñez, personaje poco tratado por la historiografía tradicional, quien encabezó la segunda expedición europea que vino a Chile.

**T**ras bajar del Alto Perú por lo que hoy es el norte de Argentina, Rodrigo Orgóñez cruzó la cordillera de los Andes en pleno invierno y logró entrar al valle de Copiapó. De los 34 españoles que iniciaron el viaje sólo quedaban 22 con vida y de los 300 incas que lo acompañaban, sobrevivieron únicamente 46. No cuesta comprender entonces que, por contraste, los conquistadores hayan quedado convencidos literalmente que la tierra que se abría ante sus ojos era el paraíso terrenal.

Estos maltratos soldados que agradecen a Dios recompensarlos después de tantos sufrimientos, constituyen la segunda expedición europea en busca de la tierra de Leuchtin Gorma, vecina a la comarca de las amazonas, donde el oro sobra y las esmeraldas están esparcidas por el suelo como una piedra más. El país que hoy conocemos como la República de Chile.

Al líder de esta aventura, el mariscal Orgóñez, está dedicada la novela histórica Las Indias de Caín, que pese a que será lanzada recién en mayo ya se encuentra en librerías. Se trata de un estudio muy completo de la vida de este soldado, hagamiente de Diego de Almagro, realizado por Roberto Otaegui, diplomático y escritor chileno de destacada producción durante los años '60, que publica después de dos décadas de silencio literario.

Su novela comienza con la masacre de Atahualpa en Cajamarca, describe minuciosamente la conquista del imperio inca y las primeras expediciones a Chile, para terminar con la guerra civil que enfrentó a Almagro y Francisco Pizarro. Las Indias de Caín, dedicada a los principios de la conquista, es la segunda entrega de una trilogía que comenzó con Donde se Pone el Sol, en que trató las condiciones que generaron el descubri-

miento, y que el autor espera concluir con un libro dedicado a un personaje que encarna la consolidación hispana en América, que sigue buscando, ya descartado Valdivia, quien no pudo doblegar a Lautaro.

¿Cómo descubrió al mariscal Orgóñez?

En 1957 tuvo la suerte de ganar en Madrid el premio Pedro Antonio de Alarcón con mi novela histórica Donde se Pone el Sol, cuyo propósito fue retratar al descubridor y conquistador en los años que precedieron a su epopeya en el Nuevo Mundo, o sea el ambiente y los acontecimientos que daban forma a su personalidad. Al examinar las crónicas y documentos de la época me encontré más de una vez con el nombre de Rodrigo de Orgóñez, siempre heroico, siempre audaz, siempre desafiado. Tenía mucho del personaje imaginario de mi novela y giró su nombre en la memoria; luego seguí su pista en el Nuevo Mundo y quise recuperarlo para la literatura en toda su trágica grandeza.

¿En qué radica, a su juicio, la escasa información que existe de este personaje en la historiografía nacional?

Rodrigo Orgóñez no tiene más relación directa con Chile que haber sido el

© Otaegui, jefe de protocolo de la Cancillería chilena a comienzos de los años '70, plantea su nuevo libro como la segunda parte de una trilogía que comenzó con la novela Donde se Pone el Sol, que recibió el premio Pedro Antonio Alarcón en 1957, en España.

## Rodrigo Orgóñez, la primera derrota épica chilena [entrevista] [artículo] : Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Otaegui, Roberto, 1919-2009

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rodrigo Orgóñez, la primera derrota épica chilena [entrevista] [artículo] : Rodolfo Arenas R.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile