



Lalo Parra Escribe Biografía de Los Tres en Verso

● Con un original de 150 cuartetos que revisa la historia del grupo chileno, el veterano cantor popular se anticipa a la biografía del grupo que prepara el cronista argentino Enrique Symms.

Un par de cuadernos escritos con cuidadosa caligrafía manuscrita contienen la más reciente tarea de Lalo Parra: las 150 cuartetos de una biografía de Los Tres con que el veterano cantor de 82 años, hermano menor de Nicanor y Violeta Parra, se dispone a narrar en verso la historia del disuelto grupo de rock local.

Con el texto ya terminado y dedicado a las correcciones finales, Lalo Parra se adelanta así a la anunciada biografía de la misma banda que el cronista argentino Enrique Symms prepara desde el año pasado, y cuyo buen término acaba de ser puesto en duda públicamente por el propio autor, por diferencias de criterio con los músicos del grupo (ver recuadro).

Un año de trabajo ha demandado a Lalo Parra su volumen, titulado "Biografía del grupo de rock Los Tres" y cuyo origen estuvo en el mismo libro de Symms. "Yo escribí unas 20 copias de la vida de Los Tres, y Alvaro (Henríquez, cantante y guitarrista del grupo) quedó con los pelos de punta de lo buenas que las encontré, y me invitó a cooperar en ese libro", dice Parra. "Entonces dije yo «No, pues. Por qué no lo hago yo». El me dijo que lo viéramos, y yo seguí escribiendo y me entusiasmé".

Lalo Parra versifica sobre la infancia de los músicos en su na-



Lalo Parra y Alvaro Henríquez en una de sus actuaciones conjuntas. "Yo escribí unas 20 copias de la vida de Los Tres, y Alvaro quedó con los pelos de punta de lo buenas que las encontré", dice el veterano cantor.

tal Concepción, su llegada a Santiago, la incorporación del guitarrista Angel Parra o la entrada de Henríquez a la Regia Orquesta de la compañía Gran Circo Teatro, en el montaje "La negra Ester". "Ahí lo conocí yo. Pero luego se aburró Alvarito de «La negra Ester», lo que me admiró mucho porque estaba teniendo mucho éxito", dice el cantor, quien luego cita a veteranos cuequeros asociados a Los Tres, como Pepe Fuentes, María Ester Zamora o Rabanito.

"Después los hago ir a Europa, los hago triunfar en Japón. Ahí me mandé la parte firme: es un 90% de verdad y un 10% de ficción", agrega el autor, consciente de que su libro puede competir con el de Symms. "Esto es propaganda para los dos. Eso lo aprendí de mi vida en el circo, como mago. Mientras

más circos llegaban, más la gente quería ir a verlos: lo llamábamos esto está avironda la cueca", dice. "Pero de mujeres ni de amantes no escribo nada. No meto a ninguna mujer en la historia. Yo estoy escribiendo sólo de Los Tres".

No es el primer libro de este tipo que escribe Lalo Parra: el cantor ya publicó en 1988 "Mi hermana Violeta Parra", una biografía en décimas de la artista de 300 estrofas. "Escribir en prosa exige buscar frases más floridas; yo soy más acotado", dice. Parra ya tuvo conversaciones preliminares con Lom, que publicó "Mi hermana Violeta Parra". "Y también he conversado con los músicos del grupo y no hay ningún problema. Y aunque no tenga la autorización se publica igual; se le pone biografía no autorizada", explica.

Biografía Fallida

Un cambio se produjo en las condiciones de la biografía de Los Tres que en el 2000 empezó a escribir el periodista argentino Enrique Symms. Según él explica, el guitarrista Angel Parra y el baterista Pancho Molina cumplieron con las entrevistas acordadas, pero Roberto Lindi y Alvaro Henríquez dejaron de cooperar con el contrato. Mientras Lindi nunca se reunió con el escritor, Henríquez le dio sólo un par de entrevistas, insuficientes para completar el trabajo.

Hoy, Symms se siente estafado y da por rotas las relaciones con el grupo. "Me enganché como un tarado y sólo ahora me doy cuenta que todo fue una maniobra de marketing, por la plata", dice el escritor, aludiendo al adelanto de US\$ 12.000, que Alfaguara otorgó al grupo, de los que él recibió sólo el 30% (cerca de 1.800.000 de pesos).

"Cuando hice el trato con Alvaro yo había llegado recién a Santiago; él fue quien me buscó", protesta el escritor, quien, tras chequear legalmente el subcontrato que suscribió con los músicos (no con la editorial), se enteró de que no tiene validez legal. "Lo firmé en un bar, sin testigos", dice.

Sin haber recibido ninguna explicación directa, Symms se enteró hace pocos días de que, tras ser presionados por Alfaguara, los músicos accedieron a seguir colaborando con el libro, pero sin darle entrevistas a él, sino a su socia, la escritora Vera Land.

Lalo Parra escribe biografía de Los Tres en verso [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lalo Parra escribe biografía de Los Tres en verso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile