



MARIO CORTES F.

El misterio del gran rescate

Mis discípulas Angélica Canales y Nancy Monterrey me obsequiaron "para la mano izquierda", cuentos de Marta Blanco y "El gran rescate", de Ricardo Palma Salamanca. Los dejé reposar hasta que llegaron a mi mesa de noche. Con un insomnio pertinaz, causado por mis aventuras en la construcción, que me ha hecho respetar eso de pastelero a tus pasteles, tomé "El gran rescate". No fue cura para el insomnio. Me atrapó en sus 220 páginas.

Quien escribió la contratapa se adelantó a todos los críticos literarios a definir esta obra como crónica, diario, epistolario y soliloquio. Un hombre escribe desde la soledad del recuerdo la aventura, la organización, desarrollo y cumplimiento del rescate en helicóptero, desde la cárcel de alta seguridad, de un grupo de presos pertenecientes al Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

Lo ocurrido el 30 de diciembre de 1996 aún no está aclarado. Los hechos causaron asombro mundial. Pero en nuestro nivel nacional este asombro no puede definirse.

Es mezcla de algo indefinible. No hay credibilidad en torno a explicar cómo, por espacio de tanto tiempo, los organizadores del rescate burlaron a toda la organización policial chilena, pública y secreta. Nadie se explica cómo no se filtró ni siquiera un detalle al exterior de la cárcel ni dentro de ella. Algo que pudiera delatar lo que se realizó con tanto sigilo, un sigilo que no se explica entre los custodios de la ley y el orden y los que están en contraposición a la

majestad de esta misma ley y este mismo orden.

Necesariamente, al cabo de cierta lectura, todo obliga a apartarse de los hechos para castrar en una admiración involuntaria hacia el heroísmo de estos hombres -y algunas mujeres- que participaron en el rescate del siglo.

A medida que se avanza en la lectura ésta ofrece múltiples oportunidades para reflexionar acerca de la mecánica literaria de esta crónica, diario, epistolario y soliloquio. Hay muchos estilos periodísticos y de allí se deduce que los periodistas que trabajaron en la edición tienen su cuota de aplausos en la crítica.

Si hay manos moras éstas no son de periodistas, sino de escritores de pluma retorcida que participaron en las epístolas, donde no hay usos ni bases del estilo periodístico. También hay harto estilo literario en las descripciones del ambiente prostibulario de Concepción y el misterioso ambiente de la tía vieja que se hizo cargo de uno de los fugados cuando era adolescente y recién fusilados sus padres. Para sorpresa de quien lee, la tía resultó ser veterana prostituta.

Es difícil tener acceso a este libro, aunque todo lo marxista, revolucionario y terrorista tiene un bajo costo de impresión en Chile, contándose con el financiamiento de instituciones oficiales.

Finalmente se puede decir que la obra no aclara mucho el misterio del rescate. Como ocurre en la realidad.

AAF-2503. 2
6

El Mercurio (Antofagasta)
9-628 2.3

El misterio del gran rescate [artículo] Mario Cortés F.

AUTORÍA

Cortés Flores, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mistero del gran rescate [artículo] Mario Cortés F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)