



Robinson Saavedra: Poeta Educador

Por: Teresa Clerc

Poeta de poemas para niños. Nació en 1905, realizó su vida como profesor de Literatura y Teatro en la Escuela Artística del Ministerio de Educación.

Según su propio decir, vivió en el mundo de los libros. Tan profunda ha sido su pasión de escribir que él mismo se preocupó de la impresión de sus obras, entre las cuales se cuentan: Selección de cuentos para niños, en 1932, primera en el tiempo. Después publica Poesía para niños, en 1934; Cuentos, en 1936 y Poemas, en 1938.

Todos los títulos citados muestran a un creador de literatura infantil.

En 1941 publica Pájaro y Flor, obra ganadora del Premio Municipal del mismo año.

Conocida su producción, se puede afirmar que estamos en presencia de un poeta de fina sensibilidad. En su poesía cabe la naturaleza entera con sus valles y colinas..., el mar, el viento, los árboles, el sol...

Los niños con sus sueños y sus juegos motivan e inspiran al poeta y al maestro de niños.

Después de la obra premiada publica Canciones para los niños, en 1952, y en 1954, Canciones para la vida. Otros títulos surgen más adelante. La última publicación suya "Humano" solamente data de 1979.

Es un mensaje extenso, adulto, significativo del valor que ha tenido la poesía en su vida y su actitud ante la humanidad.

"Duele y canta la poesía en la pequeña y frágil transitoriedad del hombre." (1)

"En mí es la intimidad del amor, el asombro, el sueño interior del tiempo." (2)

"La poesía está en mi vivir como dentro de un verso. Y yo estoy en la poesía como dentro de mi alma." (3)

Es sabido por todos que la poesía es un arte, que se vale de la palabra para comunicar un contenido psíquico elaborado en el interior del hombre poeta. Esta estructura o composición denominada poesía es una síntesis de esa elaboración íntima, secreta, además, irrepetible.

Cada poeta después de ese proceso debe encontrar su estilo, su modo personal, único para trasmisir su mensaje. Y ese lenguaje, al mismo tiempo, sirve al lector u oyente, de medio para la intuición estética o impresión de la belleza transmitida.

La lectura de los poemas de Robinson Saavedra permite distinguir en su estilo un tono suave, delicado, para traspasar su sentir, derrocha ternura; a la vez, es muy claro y sencillo para comunicar su pensar. Se percibe como enamorado de la belleza natural; trasciende admiración por todo lo transparente, cristalino y verdadero.

La Tribuna, Los Angeles, 9-11-1995 p. 3.

Robinson Saavedra, poeta educador [artículo] Teresa Clerc.

Libros y documentos

AUTORÍA

Clerc Mirtin, Teresa, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Robinson Saavedra, poeta educador [artículo] Teresa Clerc.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile