



«Yo Tenía un Mar»
LA PALABRA DE LORCA

Se podría calificar de típica una obra que habla de amor, encuentro y desencuentro. Sin embargo, cuando cada palabra que describe los sucesos de una pareja pertenecen a Federico García Lorca, la pieza toma otro cariz.

Justamente, «Yo tenía un mar» es una indagación en el lenguaje lorquiano, donde su autora y directora, Verónica Oddó («Decadencias»), buscó plantear una historia en la que cada cuadro va al pie de la letra de escritos del poeta español: es posible identificar en ella muchas de sus obras para teatro, sus cartas, conferencias y su poesía. El propio título es el inicio del verso *Yo tenía un mar, de qué, Dios mío, un mar*.

“Es un juego con la palabra de Lorca que es tremendamente corporal. Porque su palabra tiene cuerpo, espacio, aromas, sabores, lágrimas, sangre y tierra”.

En poco menos de una hora, con una escenografía que sólo contiene cinco pares de sillas y pétalos rojos, además de música que acentúa los sentimientos, *El y Ella* dan rienda suelta a textos sacados fuera de contextos de la vasta obra de Lorca, pero que en sí producen una historia marcada por vínculos: el de la pareja, el de la madre con el hijo, el padre y la hija, y el regreso de los dos jóvenes en el desencuentro y en el encuentro “con la fantasía del amor, depositado afuera, en alguien que no es real, pero que simboliza la mitología del amor”. Y en medio de todo, una voz en off en esloveno que luego es traducida al español y que simboliza la presencia masculina en las piezas de Lorca, donde el hombre, “por lo general ausente, marca el devenir de los personajes”.

Estrenada en el Teatro San Martín de Buenos Aires en 1994, con Oddó y Juan Carlos Gené como protagonistas, «Yo tenía un mar» apunta “al in-

consciente más que al consciente del espectador, y se busca que éste salga sin saber si lo soñó o lo vio...”

Claudia Ramírez Hein

«YO TENIA UN MAR».
De Verónica Oddó. Sala La

Comedia. Dirección: Verónica Oddó. Diseño espacial: Carlos di Pasquo. Diseño de luces: Juan Carlos Gené. Elenco: Valeria Artigas e Ignacio Verdugo. Voz en off: Zeljko Hrs. Funciones: Viernes y sábado a las 22 horas.

Valeria Artigas e Ignacio Verdugo protagonizan «Yo Tenía un Mar».

9785164

El Mercurio 28.9.98 p.10 (Supl).

"Yo tenía un mar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo tenía un mar" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)